

# От всей души

Завтра свои гастроли в нашем городе начинает единственный в мире профессиональный цыганский театр «Ромэн». С главным режиссером театра народным артистом СССР Н. А. Сличенко беседует наш корреспондент.

— Николай Алексеевич, ленинградцы с интересом ожидали начала выступлений театра «Ромэн». Мы не встречались вот уже несколько лет. И, конечно, было приятно узнать, что коллектив ваш, отметивший недавно свой золотой юбилей, награжден орденом Дружбы народов, а вы лично удостоены высокого звания народного артиста Советского Союза. Прежде всего примите и наши горячие поздравления.

— Спасибо, большое спасибо!

— На прессу стало известно об успешных гастрольях театра «Ромэн» в Японии и СФРЮ. Если можно, расскажите о них подробнее.

— Гастроли в Японии продолжались около двух месяцев и были для всех нас в равной степени и трудными, и ответственными, и счастливыми. Теперь в этой стране у нашего коллектива немало искренних друзей, а это — высокая награда для каждого артиста.

Весной нынешнего года «Ромэн» побывал в столице СФРЮ Белграде. Встречи на югославской земле также оставили незабываемое впечатление. Мы убедились, что искусство является интернационально, потому что играли спектакль на русском языке, пели в нем на русском и цыганском, но безразлично, которые говорят на сербском, прекрасно нас понимали без перевода. Впрочем, как и японцы — за полгода до этого.

И в Японию, и в Белград мы возили народное зрелище «Мы — цыгане», всего лишь один спектакль из нашего достаточно обширного репертуара, в котором сейчас насчитывается пятнадцать названий.

— А что вы покажете в Ленинграде?

— Восемь спектаклей, разных по жанру, проблематике, по времени, отраженному в них. Гастроли будут проходить одновременно на двух площадках. Завтра на сцене Дворца культуры имени Ленского развернется действие постановки «Мы — цыгане». Вместе с И. И. Ром-Лебедевым мы создали пьесу, в основу которой, кроме легенд и преданий, легли фрагменты из произведений П. Мэриме, В. Гюго, Н. Лескова, Л. Толстого. «Мы — цыгане» — своеобраз-



ная визитная карточка театра. С помощью художественных образов мы попытались осмыслить здесь многовековой исторический путь цыганского народа, рассказать о том, как он обрел, наконец, родину — Советскую Россию, Страну Советов.

В этот же вечер на сцене Выборгского дворца культуры будет показан спектакль «Цыган», поставленный по одноименной широко известной повести донского писателя А. Каллинина, которая рассказывает о трудной любви цыгана Будудая и казачки Клавдии Пухляковой.

В ленинградскую гастрольную афишу включены также романтическая баллада И. Ром-Лебедева «Огненные кони», драма «Грушенька» (пьесу специально для нашего театра по мотивам повести Н. Лескова «Очарованный странник» написал И. Шток), музыкальная драма «Цвет вишня» по пьесе И. Хрусталева и фольклорная комедия «Четыре жениха» (это новая сценическая редакция пьесы И. Хрусталева). На сцене Выборгского ДК будут показаны детектив «Разговор в казенном доме» по мотивам произведения ленинградского писателя С. Родионова и последняя работа театра — драма «Кровь земли» (пьесу мы написали вместе с А. Поддубным). Всего за двенадцать дней гастролей сыграем 25 спектаклей.

«Ромэн» приезжает в Ленинград всей труппой, в полном составе. Зрителям будут иметь возможность познакомиться как с замечательными артистами старшего и среднего поколений, так и с талантливым молодежью.

От всей души хочу сказать ленинградцам: добро пожаловать на наши спектакли!

Беседу вел  
Г. ГЕНКИНА

Фото автора

Вечерний Ленинград  
с Ленинград

11 ОКТ 1963