

ЛИК

ПРИГЛАШАЕТ „РОМЭН“

Вчера в Баку начал свои гастроли уникальный коллектив — единственный в мире Московский орден Дружбы народов цыганский театр «Ромэн». Рассказывает директор театра Юрий МОРОЗОВ.

Цыганское искусство всегда было страстным и правдивым, всегда выражало самые сильные душевные порывы, неутолимые мечты о свободе и красоте. Но только после победы Великого Октября это исконное желание обрело жизненную плоть. И сегодня «Ромэн» — единственный в мире цыганский театр — от спектакля к спектаклю рассказывает о том, как много-страдальное кочевье цыганского народа завершилось в стране социализма праздником раскрепощенного таланта, впервые обретенного творческого счастья.

Вот уже более 50 лет существует наш театр, стремясь сохранить главное — своеобразие цыганского искусства. И, вместе с тем, несмотря на всю свою исключительность и самобытность, театр цыган живет проблемами века, делами, волнующими нашего современника.

...Москва, декабрь 1931 года. Именно с тех дней начался отсчет теперь уже более чем полувекового пути театра «Ромэн». Он был создан по инициативе московской творческой интеллигенции при поддержке Наркомпроса. Одним из первых руководителей ромэновцев был известный актер Московского

художественного театра Михаил Яншин. В создании репертуара театра принимали участие такие известные советские драматурги, как А. Афиногенов, И. Шток, поэт М. Светлов, прозаик Ю. Нагибин и другие.

В разное время здесь шли инсценировки Пушкина, Мережко, Гарсиа Лорки — художников, запечатлевших на страницах своих бессмертных творений свободолюбие цыганского народа, его особую художественную одаренность. И, конечно, создавались на национальной основе современные по проблематике спектакли своих, цыганских авторов.

Сегодня, ведя свой творческий поиск в русле лучших традиций советского театрального искусства, коллектив театра «Ромэн» стремится к бережному сохранению национального колорита в своих спектаклях. Характерный пример этому — народное зрелище «Мы — цыгане», постановку которого осуществлял народный артист СССР Н. Сличенко по пьесе, написанной им же в соавторстве со старейшим цыганским актером и драматургом И. Ром-Лебедевым. В яркой сценической форме здесь сделана попытка раскрыть природу той эмоциональной заразительности и са-

мобытности, которой пронизано искусство цыган. К слову сказать, именно народному зрелищу «Мы — цыгане» щедро и горячо аплодировали осенью прошлого года зрители Японии, а весной нынешнего — взыскательные белградцы. Первые бакинцы познакомились с этим спектаклем 1 августа, в день начала гастролей.

Второе название нашей гастрольной афиши — спектакль «братья» по пьесе драматурга из Тюмени З. Тоболкина. Бакинцы увидят также романтическую балладу И. Ром-Лебедева «Огненные кони», три спектакля по пьесам И. Хрусталева (народную комедию «Четыре жениха», музыкальную драму «Цвет вишни» и спектакль «Горячая кровь»), а также последнюю работу театра — драму А. Поддубного, Н. Сличенко «Кровь земли».

Ближайшая премьера театра — спектакль «Олеся» (пьеса И. Хрусталева по мотивам А. Куприна), режиссер Г. Жемчужный.

Впереди у театра серьезный творческий экзамен — в работе пьеса Л. Толстого «Живой труп» в постановке Н. Сличенко.

«Ромэн» приехал в Баку всей труппой, в полном составе. Зрители увидят в спектаклях гастрольной ромэновской афиши ведущих мастеров театра: народных артисток РСФСР О. Янковскую и О. Петрову, заслуженную артистку РСФСР А. Кононову и заслуженную

артистку Азербайджанской ССР Т. Агамирову, заслуженных артистов РСФСР И. Некрасову, Л. Боброву, Р. Демент, Л. Ярошенко, Б. Ташкентского.

В приведенном мною списке есть имя, которое, несомненно, особенно дорого бакинцам. И мы, ромэновцы, гордимся тем, что вот уже более тридцати лет сцену цыганского театра украшает бывшая выпускница Азербайджанского государственного института искусства имени М. Алиева Тамилла Агамирова, создавшая за эти годы на сцене театра (кроме успешной работы в кино, прежде всего на киностудии «Азербайджанфильм») множество ярких, незабываемых образов.

Думаю, что вас порадуют встречи и с другими артистами нашего театра. Это прежде всего С. Янковская, Л. Дальская, Е. Жемчужная, И. Морозова, Н. Бизева, Н. Сергиенко, М. Иоанов, М. Иванов, М. Оглу, Н. Шишков, Б. Завицкий, Г. Жемчужный, П. Бобров, Б. Василевский, А. Титов, Г. Кашуба, В. Андрианов и другие.

Одно из самых значительных событий в жизни цыганского театра за последнее время связано с молодежью. Год назад в труппу театра пришло пополнение — выпускники специальной студии музыкального училища имени Гнесиных.

Надеемся, верим, что новая встреча театра «Ромэн» с бакинским зрителем будет взаимно радостной и плодотворной.