

★ 4 ИЮЛ 1982

Светская Кубань
г. Краснодар

СПАСИБО ЗА КОНЦЕРТ!

В Краснодаре начались гастролы московского ордена Дружбы народов цыганского театра «Ромэн».

Начались они необычно — с того, чем, как правило, кончаются гастролы театральных коллективов: с концерта ведущих мастеров труппы. В этот вечер исполнялись народные цыганские и русские песни, романсы, которыми восхищались поколения ценителей и знатоков музыки, фольклора. Гитара и голос безраздельно владели в этот вечер залом. Мастерство демонстрировалось в своем не прикрашенном никакими техническими средствами качестве. Только — гитара и голос! И еще, конечно, темперамент. И еще — обаяние...

Контакт сцены и зала оказался полнейшим. Видимо, это и позволило главному режиссеру театра народному артисту СССР Николаю Сличенко сердечно поблагодарить зрителей и слушателей: «На душе у нас, — сказал он, — сейчас и легко, и радостно, потому что мы нашли в вас, кубанцах, новых своих друзей».

Весь вечер были на сцене гитаристы Александр Колпаков, Моси Оглу, Георгий Цветков. Трудно найти слова, чтобы достойно передать — что же это такое: гитара в руках цыгана! Зал оценил, кроме того, удивительный по силе и красоте голос Моси Оглу. Песня в его исполнении не требует перевода. Он — большой художник,

и ему удается донести до слушателей свои чувства. Так и видишь: кибитка, костер, кони, пасущиеся у реки, подернутой предутренним туманом...

Николай Сергиенко, Борис Василевский, Евграф Янковский, Николай Шишков, Ирэн Морозова, Вера Янковская, Михаил Иванов, Райса Демент, Светлана Янковская... Каждая их песня затрагивала у слушателей самые добрые струны души.

Творчество Николая Сличенко, выступившего во втором отделении концерта, заслуживает отдельного разговора. Это — особое явление в нашем искусстве, особая тема, и мы еще вернемся к ней в дни гастролей театра на Кубани.

Многие краснодарцы, побывавшие в тот вечер в театре оперетты, сказали: «Спасибо за великолепный концерт!»

Ю. МАКАРЕНКО.