

ПРИГЛАШАЕТ «РОМЭН»

С 27 ноября по 4 декабря в Запорожском Дворце спорта «Юность» состоятся гастроли Московского ордена Дружбы народов цыганского театра «Ромэн».

«Ромэн» приезжает в Запорожье во второй раз. Мы не были здесь около 10 лет — значит, многие зрители прядут на спектакли нашего театра впервые. Это налагает на коллектив особую ответственность, тем более, что творческий отчет перед запорожцами состоится в знаменательный для нас период: театр недавно отметил свое 50-летие и удостоен высокой награды Родины — ордена Дружбы народов.

Один из ведущих театральных критиков страны очень точно сказал о творческом поиске, которым живет сегодня наш коллектив: «...Когда пишут о цыганском театре «Ромэн», обычно не забывают уважительно напомнить,

что он единственный в мире. Однако, констатируя столь лестный факт, в прошлом, скажем, много говорили о составе труппы, о тематике репертуара, о верности традициям и гораздо реже — о тех глубинных художественных следствиях, о тех новаторских поисках, которые могут и должны быть продиктованы этой единственностью.

Сегодня, как нам кажется, коллектив, возглавляемый Н. А. Сличенко, может быть, как никогда всерьез задумался именно над поисками таких новых путей, которые привели бы театр к неповторимости и уникальности художественной. На этом пути и был создан спектакль «Мы — цыгане».

Действительно, народное зрелище «Мы — цыгане» является программной работой для сегодняшнего «Ромэна», в некотором роде его визитной карточкой. И поэтому мы

вот уже в течение пяти лет открываем гастролью именно этим спектаклем. Народный артист СССР Николай Алексеевич Сличенко выступает в нем как один из авторов пьесы, а также постановщиком спектакля и его постоянным участником.

В яркой сценической форме здесь сделана попытка раскрыть природу эмоциональной заразительности и самобытности, которой пронизано искусство цыган. Кроме легенд и преданий, в композиции использованы фрагменты из произведений классиков русской и мировой литературы, на века запечатлевших красоту и талант цыганского народа.

Говоря об афише театра (не только о гастрольной, запорожской), о его репертуаре, в первую очередь следует назвать два дорогих для театра имени: Иван Иванович Ром-Лебедев и Иван Васильевич

Хрусталева. Это основатели театра «Ромэн» и одновременно его ведущие драматурги, чьи пьесы и по сей день составляют основу репертуара цыганского театра. И. И. Ром-Лебедев — один из авторов народного зрелища «Мы — цыгане». Актер яркой, самобытной индивидуальности, И. В. Хрусталева — автор романтической баллады «Закон предков», главный балетмейстер театра.

Вот уже шестой сезон художественное руководство театром осуществляет народный артист СССР Н. А. Сличенко. Спектакли последних лет поднимают большие, волнующие проблемы, которые решаются на сцене языком острым и современным. И очень важно, что театр не теряет при этом свое неповторимое самобытное лицо.

Яркое свидетельство тому — последняя работа (к сожалению, мы не сможем показать ее запорожцам в нынешний приезд), спектакль по пьесе З. Тоболкина «Братья». На фестивале, посвященном XXVI съезду КПСС, было представ-

лено более 600 спектаклей. На заключительный просмотр лучших спектаклей страны было выдвинуто 20 спектаклей, в том числе спектакль ромэновцев. Одна из победителей — спектакль «Братья» и его режиссер — постановщик Н. А. Сличенко награждены Дипломами I степени и удостоены премии Министерства культуры СССР, а также специальных дипломов фестиваля «Московская театральная весна-81». Дипломами «Московской театральная весна-81» награждены исполнители центральных ролей: Р. И. Демент, заслуженная артистка РСФСР И. М. Некрасова, И. Н. Крикунов, М. Г. Иванов.

Запорожцы будут иметь возможность познакомиться со всей труппой цыганского театра: «Ромэн» приезжает на гастроли в Запорожье в полном составе и покажет 10 спектаклей. Надеемся, что встреча ромэновцев со зрителями Запорожья будет взаимно радостной и плодотворной.

Ю. МОРОЗОВ,
заместитель директора театра «Ромэн».

1981 ГОДА

Искусство Запорожья