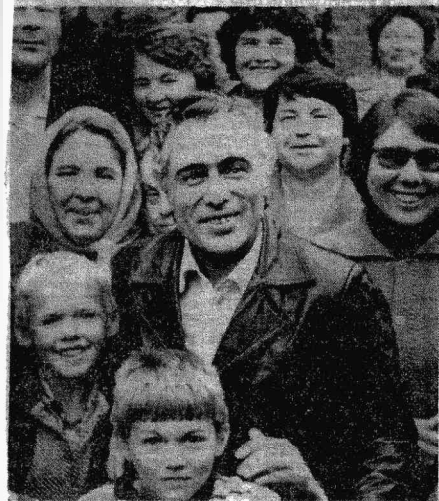




Встречи по вашей просьбе

Сегодня в Архангельске завершаются гастроли Московского цыганского театра «Ромэн». Ежевечерне встречались мы с нашими гостями. И каждый спектакль был ярким, красочным зрелищем, рассказывающим о богатой и своеобразной культуре цыган, их прошлом и настоящем. Мы увидели интересные, волнующие постановки о советских людях, наших современниках. Каждая была отмечена творческим поиском, ярко выраженной гражданской

— Каждый из нас нуждается в собеседнике понимающем, умном, заинтересованном. Если же говорить о театре как о творческой единице, то потребность эта ощущается особенно остро, когда мы хотим высказаться о самых животрепещущих проблемах. Такой умный, добрый, взыскательный собеседник у театра — зритель, которого он вызывает на доверительный разговор, выносит к нему волнующие всех нас вопросы, стремится помочь разобраться в них, учиться у него. Сегодня у меня есть такая возможность.

Нынешний год для нас, как

и для всей страны, — особенный. Этот год больших свершений и планов, вызванных к жизни XXVI съездом партии. Форум коммунистов страны мы посвятили спектаклю «Братья» по произведению тюменского писателя З. Тоболкина. События и проблемы, поднятые в нем, отражают сложный период в жизни страны — коллективизацию, коснувшуюся и цыган, жителей таежного сибирского поселка. Новая работа была тепло встречена прессой, зрителями. Постановка «Братья» была среди шестисот спектаклей — участников Всесоюзной декады театрального

искусства, отличалась стремлением к созданию высокохудожественного сценического произведения.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, народным артистом СССР Н. А. Сличенко и по просьбе читателей попросил его поделиться впечатлениями от встреч с архангельскими зрителями, рассказать о творческих планах коллектива.

искусства и получила одно из первых мест.

Интересно, что история создания этой пьесы связана с нашими гастрольями по Тюменской области. Там мы встретились с автором «Братьев». Тут же зародилась и окрепла наша дружба с нефтяниками и геологами. Некоторые из них стали почетными членами художественного совета театра. А я горжусь тем, что являюсь почетным членом известной в стране бригады буровиков Владимира Соловьева. Это лишь один пример нашей дружбы с рабочими коллективами. Он, на мой взгляд, убе-

дительно говорит: театр посвящает себя искусству, которое служит людям.

В этом году «Ромэн» впервые приехал в Архангельск. Мне же довелось побывать здесь двадцать лет назад. В памяти сохранился деревенский город. Он порастил своеобразием, но, знаете, не было той праздничной атмосферы, которую я почувствовал сегодня. Впечатляет размах строительства. Я увидел современный красивый город со своим лицом, характером. Характер этот проявился прежде всего в том, как упорно строится и растет Архангельск. Но, как известно, город красят люди. И надо сказать, нам очень нравятся северяне. Простоту и открытость сердец, доброту и взаимовыручку — все это мы почувствовали с первых же встреч. А их было немало — в зрительном зале, в рабочих коллективах.

Уверен, что знакомство с самобытным северным краем,

его богатой культурой, интересными людьми не пройдет бесследно для нашего коллектива. Ведь в профессии актера главное — узнавать, изучать и поточнее передавать увиденное,житое.

Этот театральный сезон памятен для нас и тем, что «Ромэн» исполнилось пятьдесят. Правительством высоко оценено полувековой путь театра, удостоен его ордена Дружбы народов.

Мне довелось побывать в различных капиталистических странах иезде видел одно: цыгане живут вне общества. А мы, цыгане Советского Союза, артисты единственного в мире профессионального театра, получаем высшие награды своей Родины. Вот она правда нашей действительности. В дни летних гастролей большая группа творческих работников «Ромэна» была удостоена почетных званий. Среди них наши уважаемые ветераны, кто стоял у истоков рождения театра:

И. Хрусталев и И. Ром-Ябедов, им присвоены звания заслуженных деятелей искусства. О. Яковская и О. Патрова стали народными артистками РСФСР, Л. Боброва — заслуженной артисткой республики. Я. Яновлев и М. Мотин — заслуженными работниками культуры РСФСР. Высоко оценен партией и правительством мой труд — в Архангельске я узнал о том, что стал народным артистом Советского Союза.

Что же интересует нас прежде всего в нашей работе? Разговор со зрителем о нравственных проблемах, о том, как решать их. Все это оправдывает и наш поиск, наше стремление к сценической правде.

...Заканчиваются гастролы в Архангельске. Нам жаль расставаться, потому что здесь мы ощутили доброту и тепло северян. И пусть встречи, которые прошли на северной земле, станут залогом будущих.

Беседу вел писатель
С. КОСТЕНКО.

На снимке: народный артист СССР Н. А. Сличенко на встрече с жителями поселка ЛДК имени В. И. Ленинна.

Фото В. Гайкина.

НАШ СОБЕСЕДНИК—ЗРИТЕЛЬ