

13 АПР 1980

«Р о м э н»

в Даугавпилсе

«Мы — цыгане» — этим спектаклем начались в конце марта в Даугавпилсе двухнедельные гастроли уникального творческого коллектива — московского цыганского театра «Ромэн». Это второй приезд в Даугавпилс единственного в мире профессионального театра цыган. На сей раз в его репертуаре шесть спектаклей. Кроме уже названного «Мы — цыгане» с участием главного режиссера театра народного артиста РСФСР Николая Сличенко, даугавпилские зрители увидели одну из последних работ коллектива — романтическую балладу «Огненные кони» по пьесе И. Ром-Лебедева, которую театр посвятил 60-летию Ленинского комсомола, а также спектакли «Грушенька», «Горячая кровь», «Цвет вишни» и «Четыре жениха».

(Наш соб. корр.).