

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

г. Одесса

# ПЛАМЕННОЕ ИСКУССТВО

22 февраля в помещении Дворца спорта начинается свои гастроли уникальный коллектив — Московский цыганский театр «Ромэн». Рассказывает заместитель директора театра Юрий Алексеевич МОРОЗОВ:

— Гастрольные маршруты почти каждого театрального коллектива начинаются обычно с наступлением лета. Московскому цыганскому театру «Ромэн» приходится ездить, пожалуй, больше всех различных театров: кроме обычных летних гастролей, он, как правило, один раз в квартал отправляется на так называемые «амалье» гастроли в крупнейшие города страны: Новосибирск, Минск, Красноярск, Барнаул, Вильнюс, Тюмень, Уфу, Донецк, Куйбышев, Ригу, Саратов, Сочи, Дзугаветил, Кишинев. И вот теперь — Одесса, где ромэнцы не были пятнадцать лет. Такова наша гастрольная карта только последних двух с

половиной лет. Согласитесь — это необычная карта. Она расцвечена дружескими улыбками и рукопожатиями, теплыми творческими встречами, торжественными аплодисментами — то есть, всем тем, что является внешними признаками успешных гастролей.

Но есть и другая сторона у этих поездок, которая для нас не менее важна. Зрители разных городов знакомятся с самобытным, пламенным искусством единственного в мире цыганского театра.

Свой приезд в Одессу мы рассматриваем как творческий отчет, особенно важный для коллектива ромэнцев в преддверии 50-летнего юбилея театра.

Ровно через год «Ромэн»

исполнится пятьдесят лет. Началом нашей творческой биографии принято считать 1931 год, когда по инициативе Наркомпроса и был создан этот коллектив — единственный в мире профессиональный театр цыган.

Учась и обогащаясь опытом всего советского театрального искусства, театр «Ромэн» все эти годы шел собственным творческим путем, создавая близкий ему по темам репертуар, включая в свои спектакли музыку, песни и танцы, в основе которых лежит народное творчество цыган.

Сегодняшние спектакли театра характеризуют оптимистическое мироощущение, ярко выраженное художественная и гражданская тема.

Это прежде всего одна из последних наших работ, которую театр считает программой для себя — народное зрелище «Мы — цыгане». Написали эту пьесу старейший цыганский актер и драматург И. И. Ром-Лебедев и Н. А. Сличенко. Стремясь здесь осмыслить и осветить многовековой путь цыганского народа из седой старины в наше время, они соединили фольклор с фрагментами из русской и мировой классики.

Так, вы увидите, как из разных исторических эпох, мифов и преданий сходятся на сцене древнеегипетские танцовщицы и севильская Кармен, Эсмеральда и Квазимодо из романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери», пуш-

кинские Алеко и Земфира, Грушенька из лесковской «Очарованного странника» и Маша — героиня пьесы Льва Толстого «Живой труп»...

Спектакль «Мы — цыгане» стал лауреатом фестиваля «Московская театральная весна», постановщик спектакля народный артист РСФСР Н. А. Сличенко награжден Дипломом I степени за режиссуру. «Мы — цыгане» были тепло приняты театральной общественностью, критикой.

Одесские зрители будут иметь возможность увидеть также цыганскую балладу «Закон предков» по пьесе другого нашего старейшины И. В. Хрусталева. Это рассказ о жестокости нравов и обычаях, царивших среди цыган в прежние времена.

К гастрольям в Одессе наш коллектив готовился с большим волнением и ответственностью. В Одессу приезжает

вся труппа театра «Ромэн» во главе с главным режиссером, народным артистом РСФСР Н. А. Сличенко, который вот уже четвертый сезон осуществляет художественное руководство театром.

Должен сказать, что «Ромэн», живая напряженной творческой жизнью, идет сегодня очень интересным путем. Спектакли последних лет поднимают большие волнующие проблемы, которые решаются на сцене языком острым и современным. И очень важно, что театр не теряет при этом свое неповторимое, самобытное лицо.

Наши нынешние гастроли в Одессе будут проходить в помещении Дворца спорта с 22 февраля по 3 марта включительно.

Добро пожаловать на наши спектакли! «Ромэн» с нетерпением ждет новой встречи с Одессой.