

# Приглашает «Ромэн»

Советская Молдавия  
г. Кишинев

23 ФЕР 1980

Послезавтра в помещении Дворца «Октомврие» начинается свои гастроли московский цыганский театр «Ромэн».

В столице Молдавии «Ромэн» не был около пятнадцати лет. Значит, подавляющее большинство зрителей придут на спектакли цыганского театра впервые. Это налагает на коллектив особую ответственность, тем более, что наш творческий отчет перед кишиневским зрителем состоится в преддверии 50-летнего юбилея театра.

В гастрольной афише театра — лучшие спектакли, наиболее полно представляющие творческие устремления нашего коллектива, руководимого главным режиссером — народным артистом РСФСР Н. А. Сличенко.

В программном народном зрелище «Мы — цыгане», где Николай Сличенко выступает одним из авторов пьесы, постановщиком спектакля и его не-

пременным участником, в яркой сценической форме сделана попытка раскрыть природу той эмоциональной заразительности и самобытности, которыми пронизано искусство цыган.

Кроме преданий и легенд, в пьесе использованы фрагменты из произведений Пушкина, Толстого, Лескова, Гюго, Мериmé, на века запечатлевших красоту и талант цыган.

«Мы — цыгане» — попытка языком песни, танца, пантомимы рассказать о судьбе цыган, об их трагическом прошлом, о путях, которыми они шли из глубины веков.

Два названия в гастрольной афише принадлежат балетмейстеру, актеру и драматургу И. Хрусталеву. Это цыганская баллада «Закон предков», рассказывающая о жестоких нравах и обычаях, царивших среди цыган в далекие времена, и «Горячая кровь» — спектакль, в котором на современном материале убедительно

раскрывается победа нового в борьбе со старым, отжившим.

Обращаясь к русской классике, театр стремится отойти от традиционных решений, предлагая зрителям собственную трактовку повести Н. Лескова «Очарованный странник» (пьесе «Грушенька» написал по мотивам повести И. Шток). В этом поэтическом спектакле показана цыганская среда с ее нравами и обычаями, сформировавший гордый характер героини, рассказана трагическая история ее любви.

60-летию Ленинского комсомола посвящен спектакль по пьесе старейшины цыганского театра И. И. Ром-Лебедева «Огненные кони». Это одна из последних работ театра, ставшая событием в жизни театральной Москвы. Спектакль горячо принят зрителями, о нем написали самые высокие слова критики.

Зрители столицы Молдавии познакомятся с ведущими мастерами нашего театра: на-

родным артистом РСФСР Николаем Сличенко, заслуженными артистами РСФСР Тамиллой Агамировой, Александрой Кононовой, Ольгой Петровой, Ольгой Янковской, Ириной Некрасовой, Людмилой Ярошенко, Сергеем Золотаревым, Борисом Ташкентским, с самобытными актерами Борисом Завицким, Лялей Бобровой, Раясой Демент, Михаилом Ивановым и Михаилом Ивановым, Евграфом Янковским и Яковом Яковлевым, а также с талантливой молодежью — Светланой Янковской, Игорем Крикуновым, Павлом Бобровым, Николаем Шликовым, Моисеем Оглу, Василием Клейменовым, Лилей Дальской и другими.

Коллектив театра «Ромэн» с волнением ждет открытия нынешних гастролей в Кишиневе. Мы хотим, чтобы эта встреча со зрителем Молдавии принесла взаимную радость.

Иван КОЗЛОВ,  
директор театра «Ромэн».