

Шел ливень. Волны вздымались и обрушивались на берег с невероятным грохотом. Дождь хлестал по окнам нового концертного зала «Фестивальный» города Сочи. Буря оборвала провода. Свет в зале погас. А 5 тысяч зрителей скандировали: «Сличенко! Сличенко!».

На следующий день газета «Черноморская здравница» будет писать о героической стойкости актеров театра, которые наперекор стихии не прервали спектакль. В Сочи продолжались гастроли московского цыганского театра «Ромэн».

С просьбой рассказать о новых работах мы обратились к директору театра И. И. Козлову.

— Иван Иванович, о театре «Ромэн» обычно говорят как о музыкальном. И это понятно. Ведь невозможно передать колорит цыганской жизни, исключив зажигательные цыганские песни и танцы. Но не мешает ли это об-

ращению к современной драме, к проблемам сегодняшнего дня?

— Наверное, отвечая на этот вопрос, мне придется так или иначе коснуться творческих планов театра. Мы начали поиск серьезных драматических произведений, где было бы возможно совместить сложные современные проблемы и специфику театра, считающегося музыкальным.

Производственной теме посвящен спектакль «Непоклонов», рассказывающий о жизни геологов в далекой Сибири. Элементы цыганского искусства, песни, воспоминания о жизни в таборе становятся своеобразной перекличкой с современностью. В центре — судьба потомственного геолога — цыгана Непоклонова. Зритель глубоко сопереживает личности сильной, яркой и, безусловно, сложной. В ее утверждении в жизни, в поисках и разочарованиях.

Готовится премьера пьесы тюменского драматурга Зота Тоболкина «Братья». Автор обращается к теме рождения Советской власти в Сибири, к участию в ее защите цыганского народа. Судьба главного героя прослежена с революции и до сегодняшних дней. В работе пьеса И. Ром-Лебедева «Рожденная гневом», комедия О. Хабалова «Разговор в казенном доме» по повести С. Родионова «Допрос». Обновляется программа и для детей. Актер театра А. Мирошников написал сказку для детей и юношества «Проделки Чараны». Думаем, что юным зрителям будет интересно познакомиться с этой новой работой театра.

21 октября открывается сезон в московском цыганском театре «Ромэн». Народное театрализованное представление «Мы — цыгане» уже в двухсотый раз пойдет на сцене театра.

**М. ПАНКРАТОВА.**