

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «РОМЭН»

4 мая в помещении Рижского Дворца спорта начинается свои гастроли Московский цыганский театр «Ромэн».

О театре, о предстоящих гастролях мы попросили рассказать заместителя директора этого театра Ю. А. Морозова.

Через полтора года нашему театру исполнится 50 лет. Началом его творческой биографии принято считать 1931 год, когда по инициативе Наркомпроса был создан этот коллектив.

Зрители разных городов нашей страны знакомятся с самобытным, темпераментным искусством единственного в мире цыганского театра. Только за последние два года мы выступали с гастролями в Минске, Новосибирске, Барнауле, Красноярске, Вильнюсе, Тюмени, Уфе, Куйбышеве, Донецке.

Ромэновцы любят бывать в Риге. К очередным гастролям в прекрасной столице Латвии мы готовились с особой ответственностью. Мы воспринимаем их как творческий отчет, важный для коллектива и, надеемся, радостный, запоминающийся для зрителей.

Нынешняя гастрольная афиша состоит из двух названий. Одной из новых последних работ, которую театр считает программной для се-

бя, является народное зрелище «Мы — цыгане». Написали эту пьесу старейший цыганский драматург И. Ром-Лебедев и Н. Сличенко. Они попытались показать весь многовековой путь цыганского народа из седой старины в наше время, соединили фольклор с фрагментами из произведений русской и мировой классики. Зрители увидят древнеегипетскую танцовщицу и севильскую красавицу Кармен, Эсмеральду и Квазимодо из знаменитого романа В. Гюго, пушкинских Алеко и Земфиру, Грушеньку из лесового «Очарованного странника» и Машу из пьесы Льва Толстого «Живой труп»...

Спектакль «Мы — цыгане» стал лауреатом фестиваля «Московская театральная весна», постановщик спектакля, народный артист РСФСР Н. А. Сличенко награжден дипломом I степени за режиссуру.

Второй спектакль, который увидят латвийские зрители, — это цыганская баллада по пьесе другого нашего старейшины — И. В. Хрусталева «Закон предков». Спектакль повествует о жестокости древних цыганских обычаев.

В Ригу театр приехал всей труппой по главе с народным артистом РСФСР Н. А. Сличенко, который вот уже третий сезон осуществляет художественное руководство театром. «Ромэн» живет сегодня напряженной творческой жизнью. Наши спектакли поднимают серьезные проблемы, которые решаются на сцене языком острым и современным. Важно и дорого то, что театр не теряет при этом свое неповторимое, самобытное лицо.

Наши гастроли в Риге будут проходить с 4 по 13 мая включительно. За десять дней мы успеем показать 15 представлений, так как в выходные и праздничные дни «Ромэн» будет дважды выходить на встречу со зрителями Риги.

С 15 по 20 мая «Ромэн» впервые гастрوليрует в Даугавпилсе.

Те, кто придет на наши спектакли, будет иметь возможность познакомиться со всеми интересными актерскими индивидуальностями, которыми «Ромэн» располагает сегодня.

Добро пожаловать!

4 МАЯ 1979

ЦИГАНСКИЙ ТЕАТР
г. Рига