

# «МЫ — ЦЫГАНЕ»

## Завтра в Куйбышеве начинается свои гастроли Московский театр «Ромэн»

Минск, Новосибирск, Барнаул, Красноярск, Вильнюс, Тюмень, Уфа и вот теперь — Куйбышев. Такова наша гастрольная карта за последние полтора-два года. Зрители разных городов знакомились с самобытным, темпераментным, свободным искусством единственного в мире цыганского театра, а его труппа жадно впитывала гастрольные впечатления от новых встреч с людьми, ибо все это — питательная среда для артистов...

Нынешние гастроли на Волге мы рассматриваем как творческий отчет, важный и для коллектива и, в свою очередь, надеемся, — радостный, запоминающийся для зрителей.

Театру «Ромэн» через два года исполнится пятьдесят лет. Началом нашей творческой биографии принято считать декабрь 1931 года, когда по инициативе Наркомпреса и был создан

этот уникальный коллектив.

Зрители Куйбышева уже знакомы с искусством «Ромэна». На нынешних гастрольях коллектив театра покажет волжанам свои новые спектакли.

Это, прежде всего, одна из наших последних работ, которую мы считаем программной, — народное зрелище «Мы — цыгане». Написали пьесу старейший цыганский актер и драматург И. Ром-Лебедев и Н. Сличенко. Стремится осмыслить и осветить многовековой путь цыганского народа, они соединили фольклор с фрагментами из русской и мировой классики. Из разных исторических эпох, книг и преданий сходятся на сцене древнеегипетские танцовщицы и севильская красавица Кармен, Эсмеральда и Квазимодо из знаменитого романа В. Гюго, пушкинские Алёк и Земфира, Грушенька

из лесковского «Отарованного странника» и Маша — героиня пьесы Л. Толстого «Живой труп».

Спектакль «Мы — цыгане» стал лауреатом фестиваля «Московская театральная весна». По становщик спектакля (народный артист РСФСР Н. Сличенко) награжден дипломом первой степени за режиссуру.

Цыганская баллада «Закон предков» — тоже новое для куйбышевского зрителя название. Этот спектакль по пьесе другого нашего старейшего драматурга И. Кру сталава рассказывает о диких и жестоких нравах, которые царили среди цыган в прежние времена.

В Куйбышев приезжает вся труппа во главе с главным режиссером, народным артистом РСФСР Н. А. Сличенко, который вот уже третий сезон осуществляет художественное руковод-

ство театром. И должен сказать, что «Ромэн», идя напряженной и творческой жизнью, идет сегодня очень интересным путем. Спектакли, поставленные Н. Сличенко («Мы — цыгане» и особенно — «Непоклоню», посвященный 60-летию Великого Октября, «Огненные кони», посвященный 60-летию Ленинского комсомола), поднимают большие, волнующие проблемы, которые решаются на сцене языком острым и современным.

Куйбышевские зрители будут иметь возможность познакомиться с яркими актерскими индивидуальностями, в том числе — с интересной, талантливой молодежью.

Наши гастроли будут проходить в помещении Дворца спорта с 24 ноября по 3 декабря включительно. За десять дней мы покажем 14 представлений, так как в выходные дни «Ромэн» будет дважды выходить на встречу со зрителем.

«Ромэн» с нетерпением ждет встречи с Куйбышевом!

Ю. МОРОЗОВ,  
Заместитель  
директора  
театра «Ромэн».