

# «МЫ — ЦЫГАНЕ»

Цыганскому театру «Ромэн», который начал в Вильнюсе свои гастроли, через два с половиной года исполняется 50 лет.

С искусством этого коллектива жители Вильнюса уже имели возможность познакомиться. Весной 1976 года ромэншвицы в течение почти двух недель выступали в помещении Дворца спорта.

На нынешних гастролях коллектив театра покажет литовским зрителям новые работы. Это прежде всего народная фантазия «Мы — цыгане», постановку которой осуществил народный артист РСФСР Н. А. Сличенко по пьесе, написанной им же в соавторстве со старейшим актером и драматургом цыганского театра И. Ром-Лебедевым. Будет справедливо, если в числе соавторов спектакля мы назовем также Мерима, Пушкина, Гюго, Лескова, Льва Толстого, так как в новом спектакле причудливо соединены

фрагменты из произведений этих классиков, на века запечатлевших красоту, волевым дух и талант цыганского народа.

О чем же этот спектакль? Давным-давно, почти тысячу лет назад, древнее племя цыган вышло из Индии, которую принято считать их прародиной, и отправилось многочисленными таборами в вечные скитания по всем частям света... «Мы — цыгане» — эмоциональный рассказ о судьбе цыганского народа, о его трагическом прошлом, о гонимых, которыми шел этот народ из глубины веков в наши дни. «Мы — цыгане» — попытка языком песни, танца, пantomимы рассказать обо всей многовековой истории народа-скитальца. Насколько удалась эта попытка, судить вам, зрителям. Скажу только, что спектакль стал лауреатом фестиваля «Московская театральная весна», постановщик спектакля награжден дипломом I сте-

пени за режиссуру. «Мы — цыгане» была горячо принята театральной общественностью, критикой.

Спектакль «Закон предков» по пьесе И. Хрустаева многие вильнюсцы уже видели во время наших прошлых гастролей. Это трагическая история из жизни цыган в прежние времена, когда царили законы бессмысленной жестокости и зла. Спектакль пользовался успехом, и мы привезли его для тех, кто не успел посмотреть его в прошлый раз.

Театр «Ромэн» находится в Вильнюсе в полном составе вместе с главным режиссером, народным артистом РСФСР Н. А. Сличенко, который вот уже второй год осуществляет художественное руководство театром. За это время многое сделано в поисках сочетания традиций единственного в мире цыганского театра с общими, характерными для всего советского театра про-

грессивными тенденциями, в поисках нового репертуара и новых стилистических решений. Так, несомненной удачей театра «Ромэн» явился спектакль «Непоклонов» (по пьесе известного советского драматурга Н. Мирошниченко), поставленный театром к 50-летию Великого Октября. Этот спектакль получил диплом I степени на I Всероссийском фестивале национальной драматургии; специальным дипломом за режиссуру награжден и постановщик спектакля Н. Сличенко (он же исполнитель центральной роли геолога-исследователя Непоклонова, цыгана по национальности, натуры яркой и многогранной).

Нужно сказать, что в театре «Ромэн» всегда бережно относились к актерской молодежи. С каждым новым сезоном в труппе, как правило, появляются новые интересные молодые дарования. Впервые за всю историю цыганского театра на базе Московского музыкального училища им. Гнесиных в этом году начинает свою жизнь

специальная студия, которая будет готовить для театра грамотных профессиональных актеров. Занятия начнутся осенью, но до той поры будет проведен дополнительный набор юношей. Так что, если здесь, в Литве, есть желающие стать актерами молодые цыгане в возрасте от 14 до 18 лет, с образованием не ниже 8 классов, мы приглашаем их на просмотры, во время которого они должны будут прочитать стихотворение, басню, исполнить песню и танец. Тех, кто покажется художественному совету театра интересным, мы пригласим в Москву. Просмотр состоится 23 мая в 13 часов во Дворце спорта.

В заключение должна сказать, что молодежь в театре «Ромэн» одаренная, ищущая и очень разноплановая. И это прекрасно: ведь им, молодым, принимать эстафету и вести театр дальше!

Г. САВЧЕНКО,  
зав. литературной частью театра «Ромэн».

18 МАЯ 1978

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА