

Интервью в номер

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

В Ростове проходят гастроли Московского государственного цыганского театра «Ромэн». Корреспондент «Молота» С. Гурвич встретился с главным режиссером театра, народным артистом РСФСР Н. А. СЛИЧЕНКО.

— Встреча со старыми добрыми друзьями, — сказал Николай Алексеевич, — всегда приятна и радостна. Именно такое чувство испытывает коллектив нашего театра, приехав в Ростов. Начиная еще с довоенных лет мы не раз бывали на Дону, приобрели среди ростовчан и тружеников других городов области много хороших друзей. Каждый приезд мы рассматриваем как свой творческий отчет перед зрителями, знакомим их с новыми работами. На этот раз мы привезли в Ростов два спектакля — народное зрелище «Мы — цыгане» (пьеса написана мною в соавторстве с одним из ветеранов нашего театра, заслуженным артистом РСФСР, членом Союза писателей Ивановым Ивановичем Ром-Лебедевым) и цыганскую балладу «Закон предков». Автор этой пьесы — другой наш ветеран — заслуженный артист

РСФСР Иван Хрусталеv (он также, как Ром-Лебедев и заслуженная артистка РСФСР С. И. Андреева, один из основателей «Ромэна»).

В спектаклях занята вся труппа. Работают в нашем коллективе и двое ваших земляков — Лариса Федоренко и Василий Клейменов. Оба они пришли к нам сравнительно недавно, но успели уже завоевать любовь зрителей, исполняя главные роли во многих спектаклях. С Ларисой Федоренко мы впервые встретились на гастролях в Ростове, когда по традиции пригласили к нам на просмотр молодых цыган, живущих на Дону и желающих посвятить себя театральному искусству. Такой же просмотр организуем мы днем 19 декабря во Дворце спорта. Это помогает нам отобрать талантливого цыганскую молодежь, которая затем будет учиться в Московском му-

зыкальном училище имени Гнесиных, где готовятся и кадры для нашего театра.

К 60-летию Великого Октября мы показали новый спектакль «Непоклонов» по одноименной пьесе драматурга Николая Мирошниченко. Это пьеса рассказывает о жизни цыгана-геолога, который стал доктором наук, участвует в разведке недр родной страны. Пьеса отмечена дипломом первой степени на Всесоюзном смотре новых спектаклей, посвященных 60-летию Великого Октября. В наших ближайших планах — премьера новой пьесы И. В. Хрусталева «Цвет вишни», которую мы покажем в середине февраля, а к 60-летию ВЛКСМ готовим пьесу И. И. Ром-Лебедева, условно названную «Шесть дней из жизни». Репетируем также пьесу Гарсия Лорки «Кровавая свадьба».

Наш театр поддерживает давние творческие связи с вашим земляком, замечательным писателем Анатолием Вениаминовичем Калининным. Пьеса «Цыган», поставленная по мотивам его одноименной повести, в течение многих лет идет на нашей сцене и тепло принимается зрителями. Будем рады, если наше творческое сотрудничество с Анатолием Вениаминовичем будет продолжено.