



МЕСЯЦ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

К ЗАВЕРШЕНИЮ ГАСТРО.

СЕГОДНЯ московский цыганский театр «Ромэн» спектаклями «Вожак» и «Ехали цыгане» завершает гастроль в нашем городе. В течение месяца на четырех сценических площадках новосибирцы встречались со своеобразным искусством гостей. Содержательный и разнообразный репертуар, насыщенность действия музыкой и танцами, необычное сценическое решение многих спектаклей не могли не вызвать интереса у любителей театра. Тем более, что с момента предыдущей встречи с ромэновцами прошло десять лет и, естественно, в театре многое изменилось — от репертуара до творческого состава труппы.

Нынешний «Ромэн» интересен прежде всего верностью своей главной теме: на примере истории и жизни цыган показаны великие преобразования, произошедшие в нашей стране после революции и сказавшиеся на нравственном облике людей. Особенно показателен в этом отношении программный спектакль гостей «Мы — цыгане».

Вообще, репертуар гостей позволил в известной степени воссоздать различные этапы жизни этого в прошлом забытого и бесправного народа. «Закон предков», «Грушенька», «Чары» отражают далекое прошлое. Несколько названий тесно связаны с революционной ломкой старого уклада жизни. «Вожак» — трагедия цыган в оккупированных гитлеровцами странах Европы. И, конечно же, — театр отражает сегодняшний день возродившегося к новой жизни народа.

Спектакли «Ромэна» хорошо посещались, и это лучшее свидетельство популярности искусства гостей.

Прощаясь сегодня с театром «Ромэн», новосибирцы желают его артистам, всем творческим работникам новых удач на поприще служения искусству.

30 ИЮН 1977
Ber. Новосибирск