

Единственный в мире

2 июля в Красноярске начинаются гастролы Московского цыганского театра «Ромэн».

«Ромэн» — единственный в мире профессиональный театр цыган — был основан в 1931 году и по своему классовому и национальному признаку, по идеям и устремлениям может быть назван детищем Октября. Революция предвосхитила и определила судьбы цыган, указала им новый путь и в жизни, и в творчестве.

Гастролы в юбилейном году... Что может быть ответственней для нас? Месяц мы были в Новосибирске, и вот — встреча с красноярцами, которым мы покажем свой основной репертуар, которых мы познакомим с нашими артистами, со всей группой театра.

В гастрольной афише «Ромэна» — драмы и комедии, цыганская легенда и романтическая новелла, страницы из жизни великого поэта А. С. Пушкина. Разные спектакли, разные режиссерские почерки, разные актерские индивидуальности... Нашим зрителям, наверно, хорошо известны имена ведущих актеров театра — заслуженной артистки АзССР Т. Агамировой,

заслуженной артистки РСФСР О. Кононовой, О. Петровой, О. Янковской, С. Золотарева, Б. Ташкентского, И. Хрусталева. Наша талантливая молодежь, бережно сохраняя цыганские песни и танцы, воплощая в себе всю самобытность своей народности, ищет новое современное прочтение вековой фольклорной традиции.

Цыганское искусство — в прошлом и сейчас... Его сегодняшним днем я связь времен постичь можно, лишь посмотрев спектакли, познакомившись с творчеством этого неповторимого коллектива.

Увлечение людей цыганским искусством не проходит вот уже много веков. Недаром, как писал Куприн, «...этому влечению отдали искреннюю и страстную дань два самых великих человека XIX столетия... Один — озаривший его начало, другой — увенчавший его конец. Один — Пушкин, другой — Толстой».

Н. СЛИЧЕНКО,
народный артист РСФСР, главный режиссер Московского цыганского театра «Ромэн».