

Вырезка из газеты

18 ИЮН 1974 РУДНЫЙ АЛТАЙ

от

г. Усть-Каменогорск

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: „РОМЭН“

С 22 по 30 июня в Усть-Каменогорском Дворце спорта состоятся гастроли Московского театра «Ромэн» — единственного в мире профессионального театра цыган.

Сам факт его существования — яркое проявление национальной политики партии и правительства. Цыгане получили не только все права граждан социалистической страны; получили гражданство и их самобытное, яркое искусство.

Весь 43-летний путь коллектива — это путь поиска своего стиля и творческого почерка. Большую роль в становлении театра сыграли многие прославленные мастера советской сцены, в частности, народный артист СССР М. Яншин, многие годы возглавлявший «Ромэн».

Развивая традиции русского реалистического искусства, театр не утрачивает своей самобытности, национального колорита, ищет новые пути и современные сценические средства, стремится к тому, чтобы его искусство стало более глубоким и значительным. Этим целям подчинен и репертуар.

В период гастролей мы покажем усть-каменогорцам четыре спектакля. В музыкальной драме «Горячая кровь», написанной одним из основателей театра И. Хрусталевым, зрители познакомятся с жизнью таборных цыган, их бытом и

нравами, трудными цыганскими судьбами. Этот спектакль не сходит со сцены более 17 лет. Его долголетие объясняется не только яркими актерскими работами, но и мелодичной, построенной на подлинных народных мотивах музыка заслуженного артиста РСФСР С. Бугачевского, интересно решенными массовыми сценами, цыганскими песнями и плясками.

Второй спектакль, поставленный по пьесе И. Хрусталева «Четыре жениха», — комедия. В ее основе фольклорный материал. Спектакль, решенный в жанре народного пубка, утверждает мысль, что счастье и

радость приносит не сытая и обеспокоенная жизнь, не изомовая в карманах, а истинная любовь.

Автор «Золотой перинки» — заслуженный артист РСФСР И. Ром-Лебедев определил свою пьесу как «музыкальную железнодорожную историю в двух перегонах с одной остановкой на 15 минут». Она остро и зло высмеивает человеческую жадность и корысть, разоблачая приспособленцев и стяжателей.

В названных спектаклях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Т. Агамирову,

В. Бизева, А. Кононова, О. Петрову, О. Янковскую, Н. Сличенко, С. Золотарева, И. Хрусталева и других мастеров, среди которых есть и лауреаты смотров творческой молодежи Москвы, и лауреаты артистов эстрады.

Спектакль «Цыганские напевы» — это театрализованный концерт, в котором занята вся группа театра. В нем прозвучат старинные цыганские песни и романсы, таборные пляски.

Мы надеемся, что первая встреча с усть-каменогорскими зрительями доставит нам обоюдную радость: вам — от нашего искусства, нам — от вашего гостеприимства.

В. ТРУБИН,
директор московского цыганского театра «Ромэн».