

В Ростове начались гастроли московского цыганского театра «Ромэн». Не в первый раз встречается наш театр с ростовчанами. Мы сохранили самые теплые воспоминания о предыдущих встречах и хотим, чтобы предстоящие гастроли закрепили нашу дружбу. Коллектив театра рассматривает свой нынешний приезд и выступления в Ростове как своеобразный творческий отчет о работе, проделанной за четыре года, прошедшие после предыдущих гастролей.

За месяц, который мы проведем в Ростове, будут показаны 12 пьес нашего обширного репертуара, в том числе ряд новых спектаклей, еще неизвестных ростовским зрителям. Театр приезжает в Ростов в полном составе. В спектаклях зрители увидят наряду с уже известными мастерами театрального искусства и большую группу молодых актеров.

Мы открываем гастроли в помещении театра имени М. Горького спектаклем «Родился я в таборе» по пьесе Ю. Нагибина и И. Ром-Лебедева. В основу пьесы положена широко известная поэзия Ю. Нагибина «Трубка». Этот спектакль получил высокую оценку зрителей и театральной общественности. В рецензии на спектакль газета «Правда» отмечала, что театр «задумал и сумел средствами своего искусства рассказать об одном из эпизодов революционной эпохи, повернувшем судьбу цыганского народа на светлую жизненную дорогу».

ТЕАТР

Ж Д Е М Н О В Ы Х В С Т Р Е Ч

Постановщик спектакля «Родился я в таборе» — главный режиссер театра заслуженный деятель искусства РСФСР С. А. Баркан и исполнители главных ролей — заслуженный артист РСФСР Н. Сличенко и артист Б. Ташкентский были отмечены премиями и дипломами на фестивале московских театров.

Ростовчане увидят также и наш новый спектакль «Ты герой, я герой!» (на музыку Доменико Модуньо), рассказывающий о гарибальдийском движении в Италии. Спектакль поставлен режиссером А. Борисовым по пьесе молодых драматургов Г. Фере и Б. Спитковского, создавших специально для нашего театра сценический вариант по мотивам пьесы итальянских писателей

П. Гаринен и С. Джованнини. Молодой режиссер Э. Эгадзе поставил на нашей сцене спектакль по пьесе И. Хрусталева «Любовь по-цыгански».

Впервые на ростовской сцене пойдут еще два спектакля — музыкальная драма А. Галиева и А. Нарожной «Кто бросит камень» (спектакль идет в сопровождении гитарной группы) и пьеса «За дружеской беседой», написанная одним из старейших советских драматургов И. Штоком. Большой знаток цыганского искусства, один из основателей театра «Ромэн», И. В. Хрусталева — автор многих пьес, идущих на нашей сцене. Две из них, выдержавшие проверку временем и прочно утвердившиеся в нашем репертуаре, — «Горячую кровь» и «Четыре жениха» снова увидят ростовские зри-

тели. В обновленном спектакле-концерте «Цыганские напевы» («О чем пела скрипка») И. Ром-Лебедева занята почти вся труппа театра. На сцене звучат народные таборные песни, старинные романсы, исполняются таборные пляски — то, что составляет подлинное богатство цыганского народного искусства.

Мы включили в репертуар гастролей и спектакль «Цыган», созданный по повести донского писателя А. В. Калинина. Авторы инсценировки — И. Ром-Лебедев, Н. Нарожный и Я. Козибеев. Как известно, А. В. Калинин написал продолжение полюбившейся читателям повести. Это не могло пройти мимо внимания театра. С. Баркан совместно с В. Рыжовой инсценировали вторую и третью части повести. Наш театр намерен осуществить эту постановку к 40-летию нашего театра, которое будет отмечаться в начале предстоящего сезона.

Ростовчанам небезынтересно узнать, что на нашей сцене работают их земляки — два молодых актера Ранса Ивашенко и Василий Клейменов. Они были приняты в наш театр после гастролей «Ромэна» в Ростове в 1967 году и теперь исполняют ряд главных ролей в наших спектаклях.

Все мы с радостью ждем новых встреч с ростовскими зрителями!

В. ЕФРЕМОВ.

Директор театра «Ромэн», заслуженный работник культуры РСФСР.