

* 3 ИЮЛ 1971

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Театр

МОСКОВСКИЙ цыганский театр «Ромэн» — единственный в мире профессиональный театр цыган — в Ростове завершает свой сороковой сезон.

Наш творческий коллектив был создан в 1931 году группой цыганской интеллигенции при активном содействии А. В. Луначарского. Большую помощь ему оказали талантливые мастера советского театра М. Яншин, М. Гольдблат, П. Саратовский, Б. Варшилов, С. Бугачевский, А. Тышлер и многие другие. Они воспитали старшее поколение ромэнцев в лучших традициях русского реалистического искусства. При этом бережно сохранились национальное своеобразие и яркая самобытность коллектива, идущие от глубоких корней цыганского народного искусства.

Театр «Ромэн» — драматический театр, но элементы музыки и пения, танца и народной пляски возникают в наших спектаклях как естественное выражение мыслей и чувств героев. Актеры театра, хорошо владеющие этими выразительными средствами, как бы углубляют, досказывают текст своих ролей, помогая тем самым полнее раскрыть содержание драматургического произведения. Они легко и органично переходят к танцу и песне там, где в другом театре, возможно, прозвучал бы монолог. Все это и составляет особый, неповторимый, годами выработанный творческий почерк театра «Ромэн».

В Ростове театр пробудет 31 день и покажет за это время двенадцать спектаклей.

Репертуар нашего театра строится почти целиком на оригинальных произведениях: большинство идущих у нас пьес написаны специально для нас и нигде больше не ставятся.

Постоянными драматургами театра стали заслуженный ар-

тист РСФСР Иван Иванович Ром-Лебедев и артист и главный балетмейстер театра Иван Васильевич Хрусталева. Оба они — цыгане, входили в инициативную группу по организации театра. Тонкие знатоки народного искусства, они глубоко чувствуют специфику театра. Многие спектакли, поставленные по их произведениям, по многу лет сохраняются в нашем репертуаре, пользуясь неизменным успехом у зрителей.

Мы открыли гастроль спектаклем «Родился я в таборе», И. Ром-Лебедева и Ю. Нагибина, подготовленным театром к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Спектакль был отмечен дипломом на «Московской театральной весне-70», а его постановщик — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. А. Баркан — премии. Премии получили и исполнители главных ролей — заслуженный артист РСФСР Н. Сличенко и артист Б. Ташкентский.

Народные таборные песни и пляски, старинные романсы — все, что так волнует зрителей в исполнении артистов нашего театра, И. Ром-Лебедева собрал в большом спектакле-концерте «О чем пела скрипка», который также увидят ростовчане.

Спектакль «Любовь по-цыгански» И. Хрусталева — последняя премьера театра. Эту забавную историю в двух частях с музыкой театр поставил к XXIV съезду КПСС. Постановку осуществил молодой режиссер Э. Эгладзе.

Большой работой театра к XXIV съезду КПСС явился спектакль «Ты герой, я герой!» молодых драматургов Г. Фере и Б. Спитковского. Они не только перевели пьесу о гар-

бальдийском движении итальянских авторов П. Гариней и С. Джованнини, но и написали оригинальный вариант ее для нашего театра. Поставил спектакль А. Борисов, режиссер — заслуженный артист РСФСР Н. Сличенко, который одновременно исполняет в спектакле главную роль Ринальдо — Черного Дракона.

Ростовчанам уже знакома «Горячая кровь» И. Хрусталева, но мы думаем, что этот, выдержавший проверку временем спектакль (он идет на нашей сцене с 1960 года) заставит зрителей с неослабным вниманием следить за судьбой его героев.

А вот спектакль «Четыре жениха» И. Хрусталева явится для ростовчан премьерой: он был заново поставлен С. А. Барканом в 1968 году в оригинальной манере цыганского народного лубка и пользуется большим успехом у зрителей.

Музыкальная драма «...Кто бросит камень?» А. Галиева и А. Нарожной — страницы жизни безвременно погибшего артиста и драматурга нашего театра Николая Нарожного — была задумана театром еще при его жизни и явилась remarkable замечательному человеку и артисту.

Спектакль «За дружеской беседой» И. Штока — также одна из последних премьер театра. Это красочное представление, где много песен и танцев.

Театр «Ромэн» приехал в Ростов в полном составе. Артисты всех его поколений с большой радостью встретились со своими давними друзьями — ростовскими зрителями.

Д. БАРУ.

Заведующий литературной частью театра.