

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

ТЕАТР «РОМЭН»

Цыганские песни, романсы, народные пляски... Когда мы видим на афишах эти слова, когда слышим эти древние и такие молодые мелодии, мы вспоминаем о прекрасной традиционной творческой дружбе цыганского и русского искусства.

Пушкин написал «Цыган». Цыгане поют романсы на слова Пушкина. Толстой ввел цыганские песни в «Живой труп». Цыгане были истинными друзьями Толстого, частыми гостями в Ясной Поляне. Цыгане пели Блоку свои старинные народные песни, и Блок написал несколько строф для знаменитой «Цыган-

ской венгерки». И сегодня цыгане поют песни, созданные Светловым и Бухариным, Блантером и Дунаевским. И в свою очередь единственный в мире цыганский театр «Ромэн» пользуется огромной популярностью среди нашей публики.

С 2 по 15 февраля «Ромэн» в составе 150 человек гастрوليрует в Куйбышеве. Зрители увидят три спектакля: «Горячая кровь», «Четыре жениха», «Цыганка Аза» и театрализованное

представление «О чем пела скрипка».

Среди артистов мы встречаем имена заслуженных артистов РСФСР Н. Сличенко, Н. Михайловой, О. Петровой, О. Янковской, В. Бизева, Т. Агамировой, великолепных мастеров цыганской эстрады Рады и Николая Волшаниновых, Зинаиды Жемчужной и других.

Николая Сличенко, о котором, кстати, сейчас вышел замечательный кинофильм, зрители нам представлять нет нужды.

Его знают по выступлениям на радио и телевидении, грампластинки с записью его голоса можно услышать едва ли не в каждом доме. Огромным успехом пользовались его гастрольные составы Московского мюзик-холла в Париже. Высокое исполнительское искусство артиста определено тем, что оно впитало в себя лучшие традиции цыганских певцов и вместе с тем отличается яркой колоритностью и самобытностью.

Можно с уверенностью сказать, что многие, с давних пор любящие в народе романсы и песни цыган в исполнении Николая Сличенко получали новую окраску. Эти особенности создаются широким диапазоном голоса, умением передать лиричность, трагизм и тот необыкновенный накал, которые присущи творчеству цыган.

Итак, единственный в мире театр цыган приезжает в Куйбышев 2 февраля спектаклем «Горячая кровь» открывает свои двухнедельные гастрольные Дворцы спорта.

П. СТОЛБОВ.