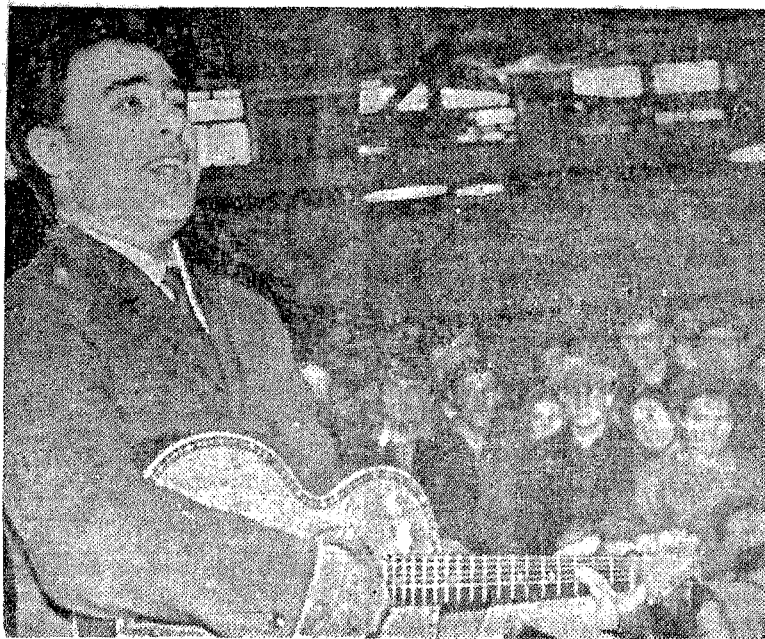


от 18 ОКТ. 1970

г. Тула

Газета № . . .



НА СЦЕНЕ И В ЦЕХАХ

Многие туляки уже познакомились с искусством популярных артистов московского цыганского театра «Ромэн», которые вместе с труппой Новомосковского драматического театра выступают сейчас в нашем городе. Заслуженную артистку Азербайджанской ССР Тамилу Агамирову и заслуженного артиста РСФСР Николая Сличенко они видели в спектакле «Возвращение», Раду и Николая Волшаниновых — в комедии-мюзикл «Любить тан любить». Но не только во Дворцах культуры выступают они. Сценическими площадками становятся и цехи предприятий области.

Так, на Новомосковском автомобильно-ремонтном заводе состоялась творческая встреча рабочих с артистами Новомосковского драмтеатра. В этот необычный для автомобилистов день на протяжении всего обеденного перерыва пустовали в столовой столы и скамьи в проходной вахтеры. В одном из цехов хозяева сделали отличную импровизированную сцену. Стоящие вдоль цеха автомобильные мосты служили своеобразным партером. И весь завод переключался сюда. Вместе с артистами Новомосковского театра Н. Черемухиной, В. Качалиным, Т. Коршуновой и другими гостями автомобилистов были Тамилу Агамирова, Николай Сличенко, Рада и Николай Волшаниновы. В едином ансамбле они исполнили отрывок из спектакля «Любить, тан любить», который прошел с большим успехом. Затем Николай Сличенко по просьбе рабочих исполнил старинный романс «Очи черные», а Рада Волшанинова — шуточную песню московских цыган «Говорят...». Николай Сличенко рассказал собравшимся о своих гастрольных поездках за рубежом, о его встрече с рабочими Франции.

На снимке вы видите Николая Сличенко, выступающего в цехе.

Н. БАТАЛОВ,
Фото автора.