

«РОМЭН» В РИГЕ

Московский цыганский театр «Ромэн» — единственный в мире профессиональный театр цыган — был организован в 1931 году из студии цыганского народного творчества.

Самобытное народное искусство является основой творчества театра «Ромэн». Во всех спектаклях присутствуют музыка и песни, танцы и народные пляски.

В труппе много талантливейшей молодежи: Роза Джелакаева, Ляля Боброва, Марика Балан, Ирина Некрасова, Ирэна Морозова, Галина Санкина, Борис Завицкий, Виталий Янковский, Монти Козибеев, Борис Ташкентский — за немногими исключениями все они пришли на сцену или из таборов, или из колхозов, с производства, и в стенах театра получили общее и специальное образование.

За 37 лет своего существования театр побывал более чем в 150 городах Советского Союза, но в Ригу приезжает впервые. В течение 30 дней «Ромэн» покажет 12 спектаклей из своего репертуара: «Горячая кровь», «Четыре жениха», «Я цыганка», «Сломанный кнут» И. Хрусталева, «Ром Баро» И. Шведова, «У дороги» И. Ром-Лебедева, «Цыган» А. Калинина, «Сын мадонны» Р. Вивини, «Девчонка из табора» Я. Ялунера, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Песня на рассвете» Л. Митрофанова и театрализованное представление И. Ром-Лебедева «О чем пела скрипка».

Наш корреспондент встретился с заслуженным артистом РСФСР Николаем Алексеевичем Сличенко, который хорошо знаком нашим читателям и пользуется у них заслуженной любовью.

Н. Сличенко — не только один из ведущих артистов театра, много времени уделяет он и общественной работе. Несколько лет назад он был вожаком комсомольцев «Ромэна», а в настоящее время



возглавляет партийную организацию театра.

— На моем семнадцатилетнем творческом пути было много городов и стран. Но так случилось, — не было Риги, города, в котором я всегда мечтал побывать, — рассказал Николай Алексеевич. — Я счастлив, что, наконец, имею возможность познакомиться с рижскими зрителями — требовательными и, мы надеемся, доброжелательными и внимательными...

Театр «Ромэн» — мой родной театр, в котором я вырос как артист и человек, находится в хорошей творческой форме: перед поездкой мы отрепетировали наши старые спектакли и приготовили две новые работы, в одной из которых — цыганской народной комедии «Четыре жениха» — я буду иметь возможность выступить перед рижанами. С наименьшим удовольствием я сыграю в Риге мои любимые роли: Ивана Кале в спектакле «Ром Баро», Сандро в «Я цыганка», Барбаро в «Горячей крови» и спою свои любимые песни в спектакле-концерте «О чем пела скрипка».

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Николай Сличенко.