

НОВАЯ ВСТРЕЧА

ВСЕГО четыре года назад коллектив московского цыганского театра «Ромэн» встречался с ростовскими зрителями. Нынешний приезд совпал с юбилейной датой — 50-летием Великого Октября. Вот почему, готовясь к гастролям, мы отобрали все лучшее, что есть в нашей афише, с тем, чтобы привлечь ростовчанам и спектакли, испытанные временем, и новые работы.

Театр «Ромэн» — своеобразный. Одна из его отличительных особенностей — оригинальный репертуар. Очень редко представления, идущие в нашем театре, можно встретить на афишах других театров. А такие спектакли, как «Цыганка Аза» и «Цыган», поставленные рядом театров страны, отличает своя оригинальная редакция.

«Цыганка Аза» поставлена у нас по первоначальному варианту пьесы М. Старицкого, долгое время считавшемуся утерянным, а затем найденному театроведом П. Бакулиным. К пьесы А. Калинина «Цыган» театр обратился одним из первых. Написанная по ее мотивам И. Ром-Лебедевым и Н. Нарожным романтическая новелла значительно отличается от постановок других театров. В нашем спектакле, помимо образов, выведенных Анатолием Калининым, действует и группа цыган, пришедшая в станицу с Будугаем. Недавно роль Ванечки поручена молодому актеру Васе Васильеву, известному многим зрителям по фильму «Неуловимые мстители».

К гастролям театра «Ромэн»

Спектакли театра в Ростове будут проходить с 28 июля по 13 августа в окружном Доме офицеров, а с 1 по 10 августа — в театре имени Горького.

По установившейся традиции гастролью откроет музыкальная драма Н. Хрусталева «Горячая кровь». Повествование о борьбе между цыганами, которые не хотят отказаться от кочевого образа жизни, и теми, которые в созидательном труде нашли свое счастье, мелодичная, подлинно народная цыганская музыка, написанная композитором С. Бугачевским, неизменно вызывают симпатии зрителей к этому спектаклю. Покажем мы и спектакли, которые уже видели ростовчане: «Девочка из табора» Я. Ялунера, «Сломанный кнут» И. Хрусталева, прошедший уже свыше полутора тысяч раз, большое театрализованное представление «Цыганские напевы».

Совсем недавно театр закончил работу над двумя новыми спектаклями, посвященными 50-летию Октября. «Песня на рассвете» поставлена по драме, написанной молодым драматургом Львом Митрофановым. Она рассказывает об одном из эпизодов Великой Отечественной войны, в котором принял участие цыганский табор. Не су-

мев пробиться к своим, большая группа цыган осталась в оккупированном городе. Гестаповцы собираются их уничтожить, но, учитывая знание цыганами лесов, где скрываются партизаны, надеются на их помощь в борьбе с народными мстителями. Пока же цыган заставляют петь и плясать в кабаре, созданном для немецких офицеров. Надежды фашистов не оправдались. Цыгане указывают им путь в лес, но под партизанские пулеметы.

Интересные работы в этом спектакле показали заслуженная артистка РСФСР Ольга Петрова, артисты Рада Волчанникова, Монти Казибеев, Борис Ташкентский, Сергей Золоторев, Николай Нарожный.

Последняя работа театра — драматическая баллада «Ром Баро» Игоря Шведова, поставленная главным режиссером театра С. Барканом. Премьера этого спектакля была показана в Донецке, откуда театр приезжает в Ростов.

В новой постановке увидят ростовчане музыкальную драму И. Хрусталева «Я цыганка». В центре этой драмы образ цыганской актрисы Христофоровой, роль которой исполняет одна из ведущих актрис театра — Надежда Михайлова.

В спектаклях ромэновцев много песен, музыки, плясок. Одной из своих главных задач театр считает сохранение подлинно народного цыганского музыкального фольклора.

С большим волнением ждет коллектив театра «Ромэн» новой встречи со своими друзьями-ростовчанам.

И. ГОЛЬДМАН.
Заместитель директора
театра «Ромэн».