

РОЖДЕНИЕ ШЕФСТВА

«ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ»

Р. РОСТОВСКИЙ/ДОУ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ цыганский театр «Ромэн» — единственный в нашей стране и за рубежом. Сотни цыган, представителей этого некогда кочевого народа, участвуют в коллективах художественной самодеятельности, но то, чтобы цыгане были объединены в одном большом ансамбле, — явление редкое. Такой коллектив существует в нашем городе при Дворце культуры железнодорожников имени В. И. Ленина. Естественно, что он привлёк внимание старших товарищей по искусству — артистов театра «Ромэн».

Завязались контакты, о которых рассказал режиссер театра М. П. Пташук.

АК уж повелось, что в тех городах, где гастролирует Московский государственный цыганский театр «Ромэн», к нам при-

ходит много цыганской молодежи, желающей работать в театре. Как правило, это разные по своим творческим возможностям, взглядам, образованию юноши и девушки, не объединенные в единый коллектив цыганской самодеятельности.

В дни гастролей на донской земле к нам пришел руководитель самодеятельного цыганского ансамбля при Дворце культуры железнодорожников имени В. И. Ленина Г. В. Ильинский и пригласил посмотреть ансамбль. Так мы впервые встретились с этим единственным в своем роде коллективом. Познакомились с его репертуаром, в основе которого народные цыганские песни, романсы, танцевальные пляски, спектакль «Цыганка Аза» (режиссер А. Лоховицкий). Эмоциональная заразительность, темперамент, четность рисунка танца, хорошее вокальное исполнение песен — вот что характеризует ансамбль в целом.

В коллективе всего занимается около сорока человек. В основном это юноши и девушки. Не-

которые из них пришли в ансамбль прямо из табора, не имея никакого образования. Другие же закончили или заканчивают среднюю школу, техникумы, училища. «Мои милые дети», — так ласково называет ребят руководитель ансамбля Г. В. Ильинский. Его заслуга и заслуга руководителей Дворца культуры железнодорожников в том, что они смогли приобщить цыганскую молодежь к искусству, творчеству. Они всячески помогают их трудоустройству, заботятся о дальнейшей судьбе каждого из них. Сам факт, что ребята сегодня своим творчеством приносят радость зрителям, говорит сам за себя. Ансамбль еще очень молод, развивается, набирает сил, нудается в поддержке, ищет новых участников. Хочется верить, что на судьбе многих молодых цыган благотворно отразится участие в ансамбле.

Театр «Ромэн» взял шефство над ансамблем. Мы думаем помогать по-

леktиву репертуаром, консультациями по оформлению и в постановке спектаклей, музыкой. Ансамбль будет своеобразной кузницей актерских кадров, тем более, что он несет в себе то народное, цыганское начало, которое присутствует театру «Ромэн». С начала будущего учебного года при театре открывається театральная студия, и лучшие, самые способные участники ансамбля могут украсить не только студию, но и театр. Уже в этом году некоторые из них будут приняты в труппу театра.

И кто знает, может через несколько лет в Ростове будут гордо говорить, что вот этот артист из нашего города, что он воспитывался в молодежном цыганском ансамбле при Дворце культуры имени В. И. Ленина. А если кто-то из участников ансамбля пусть даже не попадет на профессиональную сцену, он все равно будет делать хорошее, доброе дело в своем коллективе, будет знать, что он не один и нужен людям.

7 АВГ 1967