

29 ИЮН 1967

г. Донецк

Газета №

Здравствуй, Донецк!

Коллектив Московского театра «Ромэн» впервые приезжает на гастроль в Донецк. Встречу с трудящимися Донбасса в юбилейном году мы рассматриваем как творческий отчет театра перед одним из ведущих отрядов рабочего класса нашей страны.

Наш театр — своеобразный. Одна из его отличительных особенностей — оригинальный репертуар. Донецкие зрители впервые увидят музыкальную драму «Горячая кровь» И. Хрусталева, повествующую об острой борьбе между теми цыганами, которые не хотят отказаться от кочевого образа жизни, и теми, которые в созидательном труде нашли свое счастье. Мелодичную, подлинно народную музыку к спектаклю написал композитор С. Бугачевский.

Первым в стране обратился наш коллектив к повести Анатолия Калинина «Цыган». Драма турги И. Ром-Лебедев и Н. Нарожный создали на ее основе волнующее драматургическое произведение. Покажем мы и народную драму «Цыганка Аза» классика украинской драматургии М. Старицкого в оригинальной редакции П. Бакулина по первому, долго считавшемуся утерянным, варианту пьесы. Зрители увидят также комедию «Девчонка из табора» Я. Ялунера и «У дороги» И. Ром-Лебедева, рассказывающие о современной цыганской молодежи, пьесу И. Хрусталева «Сломанный кнут», которая выдержала уже свыше полутора тысяч спектаклей, музыкальную драму «Я — цыганка» и

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ЦЫГАНСКОГО ТЕАТРА «РОМЭН»

большое театрализованное представление «Цыганские напевы», насыщенное народными песнями и плясками, старинными романсами.

Совсем недавно мы закончили работу над двумя новыми спектаклями — «Песня на рассвете» молодого драматурга Л. Митрофанова и «Ром Баро» И. Шведова. Премьеры состоятся в Донецке.

В наших спектаклях много песен, музыки, плясок. Но они не являются вставными номерами, а органически входят в ткань произведений, помогают актерам полнее и глубже раскрыть драматургию пьес.

Творческий путь многих наших артистов своеобразен. Однажды перед представлением за кулисы театра пришла девочка и сказала, что хочет стать актрисой. Ей посоветовали подождать несколько лет, пока подрастет. Спустя три дня девочка пришла снова... в туфлях на высоких каблуках, сыграла этюд, и мы увидели, какой это талант. Теперь Ольга Янковская — заслуженная артистка РСФСР, одна из ведущих актрис театра. Необычен путь в наш театр и других ведущих мастеров сцены — заслуженных артистов РСФСР Ольги Петровой, Василия Бизева, арти-

стов Надежды Михайловой, Александры и Ольги Кононовых, Николая Нарожного, Сергея Шишкова.

Тридцать шесть лет существует театр «Ромэн». За эти годы в его коллективе выросло несколько поколений прекрасных актеров. Большую популярность приобрели и многие актеры «среднего» поколения — Николай Сличенко, Рада и Николай Волшаниновы, Борис Завицкий, Ляля Воброва, Василий Туманский, Сергей Золотарев, Валентин Баглаенко. После окончания театральных институтов к нам пришли заслуженная артистка Азербайджанской ССР Гамилла Агамирова, Марика Балан, Борис Ташкентский и выпускники студии при театре Земфиры Жемчужная, Наташа Бизева, Люба Александрович, Лариса Дианова, Леша Сличенко. После удачного дебюта в кинофильме «Неуловимые мстители» пришел в театр Вася Васильев, создавший интересный образ Ванечки в «Цыгане».

Коллектив театра с большим нетерпением ждет встречи с донецкими зрителями и надеется, что она доставит им большую радость.

Свои спектакли мы будем показывать не только в здании театра оперы и балета, но и в помещениях театра имени Артема и Дворца культуры Манжеевского ордена Ленина металлургического завода имени Кирова.

До скорой встречи, друзья!

С. БАРКАН.
Главный режиссер
театра.