

31 АВГ 1966

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА
г. ОДЕССА

„ЦЫГАНСКИЕ НАПЕВЫ“

Так называется театрализованное представление, которое в эти дни с живым интересом смотрят одесские зрители, до пределов заполняющие огромную чашу Зеленого театра. Это красочное и яркое представление показывает московский цыганский театр «Ромэн», гастроль которого с успехом проходит в Одессе.

Звучат старинные таборные песни — задумчивые и грустные, задорные и веселые. Их сменяют темпераментные, огненные народные пляски. Сцена Зеленого театра на некоторое время превращается в живописный цыганский табор. Публика горячо аплодирует артистам Н. Михайловой, Б. Туманской, К. Ананьеву, В. Светлову, Г. Саминной и другим исполнителям.

А вот на сцене оживают герои повести «Очарованный странник» Н. Лескова. В инсценировке И. Штока «Грушенька», сделанной по этой повести, главную роль с большим успехом исполняет молодая артистка Б. Волшанинова. С ней зрители встречаются и во втором отделении вечера, которое широко знакомит с народными песнями, плясками и старинными романсами.



Долго не отпускает публика со сцены артистов М. Балан, Б. Завицкого, Н. Волшанинова, В. Туманского и других. Огромный успех выпал на долю популярного исполнителя цыганских романсов и песен, хорошо знакомого одессятам Николаю Сличенко.

Увлекательное представление и е московских гостей, в котором принимают участие хор, танцоры, гитарная группа и оркестр, находит горячий отклик у публики.

На снимке: поэт Николай Сличенко.

Фото М. Гледа.