## МОСКОВСКИЙ «РОМЭН» В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

Предыдущая встреча московского цыганского театра «Ромэн» с днепропетровцами состоялась в 1957 году. Теперь, после гастролей в Новосибирске, коллектив театра с волнением ждет новой встречи.

Третьего августа на сцене Днепропетровского театра имени Шевченно. будет поназана музыкальная драма И. Хрусталева «Горячая нровь». Гастроли в Днепропетровске продлятся до 28 августа.

Театр «Ромэн» — театр своеобразный, отличающийся от других не только своим, лишь ему присущим репертуаром, но и тем, что в каждом его слектанле, наряду со словом, равноценным номпонентом являются песня, музыка, танец. Подлинно народная цыгансная песня и пляска бережно сохраняются театром и его артистами.

В спектаклях зрители увидят заслуженных артистов Ольгу Петрову, Ольгу Янковскую, В. Ф. Бизева, Т. С. Агамирову, артистов Н. К. Михайлову, С. С. Золотарева, С. Ф. Шишнова, Николая Сличенко, Раду и Николая Волшаниновых, Лялю Боброву, Бориса Ташкентеного, Бориса Завицкого.

Когда театр был в прошлый раз в Днепропетровске, в его труппу приняли тонаря одного из заводов — Раю Удовикову. Сейчас Рал—одна из ведущих артистом театра, пользующихся большой популярностью и симпатиями эрителей.

Недавно в труппу театра пришла большая группа молодежи. С ней днепропетровцы познакомятся в ряде спектанлей. Многие из молодых артистов продолжают начатое их отцами это сын известных антеров Н. П. Хмелева и Ляли Черной Алеща Хмелев, дочери заслуженных артистов О. Е. Янковской и. В. Ф. Бизева — Люба Александрович и Наташа Бизева, дочь известной исполнительницы цыганских песен — Земфира Жемчужная.

В Днепропетровске театр покажет левять спектаклей: «Цыганна Аза» классика украинской праматургии М. Старицкого, комедию-шутку «У дороги» И. Ром-Лебедева, лирическую комедию «Девчонка из табора» Ялунера, романтическую сназну «Цыганская легенда» М. Орловской и Е. Евронимова. «Сломанный кнут» И. Хрусталева, романтическую новеллу «Цыган», написанную по мотивам одноименной повести Анатолия Налинина артистами театра И. Ром-Лебедевым и Н. Нарожиым. Будет показана и последняя работа, завершенная перед гастролями, «Я — цыганна».

Этот спентанль рассказывает о жизни антрисы-цыганки, потерявшей в годы войны сына и встретившей его случайно много лет спустя. Вор и мошеннии, привыкший легко жить, под воздействием матери — известной антрисы — с ужасом обнаруживает, что жил не так, начинает иснать новых путей. В этом спентанке заняты заслуженная артистна Аз ССР Тамилла Агамирова, Н. Михайлова, Монти Казибеев. Николай Сличенно, И. В. Хрусталев, он же автор пьесы и балетмейстер, Василий Туманский, Винтор Янновский и другие.

В большом театрализованном представлении «Цыганские налевы», в котором занята вся труппа, театр познакомит зрителей с народными таборными песнями и пляснами, старинными и современными романсами, отрывном из спентакля «Грушенька», вошедшим в золотой фонд театра. Несколько спентаклей будут показаны в помещении театра имени Ильича. Все спектанли идут на русском языке.



НА СНИМКЕ: ведущий актер театра «Ромэн» Николай СЛИ-ЧЕНКО в роли Варбаро из спектакля «Горячая кровь».

фото Г. Сычева.