

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ  
ПРАВДА

6 июл 1965 . . .

г. Горький

Газета № . . . .

# «РОМЭН» В ГОРЬКОМ

Сегодня в Горький прибывает и начнет гастролы Московский цыганский театр «Ромэн». Последний раз мы встречались с горьковчанами четыре года назад.

Театр покажет одиннадцать спектаклей, шесть из которых знакомы горьковчанам по прежним гастролям: это музыкальная драма «Горячая кровь» (по установившейся традиции мы всегда открываем гастроль этим спектаклем), «Цыганка Аза», «Сломанный кнут», «Девчонка из табора», «Кармен из Трианы» и большое театрализованное представление «Цыганские напевы», а пять названий — работы периода, отделяющего театр от прошлых гастролей в Горьком.

Театр «Ромэн» — единственный в мире профессиональный цыганский театр. Его отличает ряд особенностей, в том числе и то, что названия спектаклей на его афише почти никогда не повторяются на афишах других театров.

Несколько лет назад была опубликована повесть Анатолия Калинина «Цыган». Судьба Будулая, прошедшего горнило войны, потерявшего в ее огне семью, взволновала артистов и драматургов театра И. Ром-Лебедева и Н. Нарожного, создавших по мотивам этого произведения романтическую повесть.

Интересные образы в этом спектакле создали артисты Марика Балан (Клавдия Пухлякова), Сергей Шишков (Будулай), Виктор Янковский (Ванечка).

Судьба артистки цыганского театра Христофоровой положена драматургом И. В. Хрусталевым в основу спектакля «Я цыганка». В этом спектакле горьковчане вновь встретятся с Н. Михайловой, исполняющей роль Христофоровой,

Н. Сличенко, заслуженной артисткой РСФСР О. Янковской, С. Золотаревым и другими.

В последние годы театр «Ромэн» часто обращается к драматургии братских республик. Известный узбекский поэт Бабаджан написал для нас комедию «Цыгана не обманешь», рассказывающую о жизни цыган в Узбекистане. Этот веселый спектакль тепло принимают зрители.

Последними работами театра явились комедии «У дороги» И. Ром-Лебедева и «Когда догорают костры» Ц. Солодаря.

Комедия «У дороги» поставлена молодым режиссером Олегом Хабаловым. В содружестве с художником В. Левенталем, композитором С. Бугачевским, балет-мастером И. Хрусталевым создан, как нам кажется, жизнеутверждающий, интересный спектакль.

Заслуженная артистка РСФСР О. Петрова, заслуженный артист РСФСР В. Бизев, артисты Р. Удовикова, Р. Волшанинова, Н. Волшанинов, З. Кикина, Б. Ташкентский, С. Андреева, безусловно, запомнятся зрителям.

Над пьесой Ц. Солодаря «Когда догорают костры» театр закончил работу перед выездом на гастроль в Ташкент. Этот спектакль интересен тем, что в нем занята большая группа молодых артистов, недавно окончивших студию при театре. Рядом с заслуженной артисткой РСФСР О. Янковской зрители увидят ее дочь Любу Александрович, сына заслуженной артистки РСФСР Ляли Черной Алексея Хмелева.

Новая встреча с горьковчанами, всегда тепло принимающими наш театр, очень волнует творческий коллектив. Хочется верить, что дружба горьковчан с театром еще больше укрепится.

И. ГОЛЬДМАН,  
зам. директора театра.