

МЫ СНОВА У ВАС!



О. Янковская



С. Золотарев



Р. Удовикова



В. Бизев



Т. Агамирова

Горьковчанам хорошо знаком Московский цыганский театр «Ромэн» — единственный профессиональный цыганский театр в мире. За 34 года своего существования «Ромэн» неоднократно приезжал в город Горький. И вот 6 июля в помещении театра оперы и балета им. Пушкина состоится новая встреча коллектива с горьковскими зрителями.

По установившейся традиции свои гастролы мы начнем музыкальной драмой И. Хрусталева «Горячая кровь», удостоенной премии на состоявшемся в Москве смотре спектаклей драматургов и композиторов братских республик. Острый конфликт между теми, кто еще пытается кочевать по пыльным дорогам, жить обманом, сохраняя безжалостные законы табора, и цыганами, нашедшими свое место в трудовой жизни, мелодичная подлинно народная музыка композитора С. Бугачевского, интересное решение массовых сцен, насыщенность песнями и плясками принесли этому спектаклю добрую славу.

За время гастролей мы покажем 11 спектаклей. Помимо уже знакомых горьковчанам по прошлым поездкам «Цыганки Азы» М. Ставицкого, «Девочки из табора» Я. Ялунера, «Сломанного кнута» И. Хрусталева, «Кармен из Трианы», написанной И. Ром-Лебедевым по мотивам новеллы Проспера Мериめ, большого театрализованного представления «Цыганские напевы», знакомящего с народными таборными песнями, вальсами, современными и старинными романсами, театр привозит ряд новых своих работ.

Несколько лет назад журнал «Огонек» опубликовал повесть ростовского писателя Анатолия Калинина «Цыган». Сюжета героини этой повести, цыгана Бузуля, изволила артистов и драматургов театра И. Ром-Лебедева и И. Нарожного, которые написали по мотивам повести пьесу. А театр осуществил ее постановку.

Комедия «У дороги» поставлена молодым режиссером и актером театра Олегом Хабаловым. Интересное оформление, сделанное художником В. Левиталем, оригинальное режиссерское решение спектак-



ля, привлекли к нему внимание зрителей. Театральная общественность Москвы и пресса высоко оценили эту работу театра.

«Я цыганка» повествует о судьбе цыганской артистки. Прообразом героини пьесы автору послужила недавно скончавшаяся старейшая актриса театра, заслуженная артистка РСФСР Мария Васильевна Скворцова.

Специально для театра «Ромэн» талантливый узбекский поэт и драматург Рамз Бабаджан написал комедию «Цыгана не обманешь», которую мы вместе с последней работой — романтической комедией Цезаря Солодаря «Когда гогорят костры» — тоже привозим в волжскую столицу.

«Ромэн» отличается особым, неповторимым, выработанным годами творческий почерк: сочетание народной музыки, танца, песни, слова в едином комплексе выразительных средств. Причем — и это главное — музыка, песни, танец в постановках театра — не развлекательный дивертисмент. Они органично влетают в канву спектакля, помогают полнее и глубже раскрыть содержание драматургических произведений.

В Горький коллектив приезжает в полном составе. В спектаклях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Лялю Черную, Ольгу Петрову, О. Янковскую, В. Бизева, артистов Н. Михайлову, С. Шишкова, С. Золотарева, Р. Удовикову, Рагу и Николая Волшаниновых и многих других. Актер нашего театра Николай Сличенко приезжает в Горький из Парижа, где он около двух месяцев выступал с концертами.

Творческие отчеты перед горьковчанами — строгими и взыскательными зрителями — всегда не только волнуют, но и доставляют творческую радость, многому учат. Хочется надеяться, что новая встреча с волжанами снова принесет удовольствие и актерам, и зрителям.

И. ГОЛЬДМАН,
заместитель директора театра.



Ляля Черная



Н. Сличенко



Р. Волшанинова



О. Петрова



С. Шишков