

# Гастроли театра «Ромэн»

Завтра музыкальной драмой И. Хрусталева «Горячая кровь» начинается в здании театра оперы и балета свои гастроли московский цыганский театр «РОМЭН».

Более двадцати лет назад встретились новосибирцы с единственным в мире профессиональным цыганским театром. За эти годы многое изменилось. У нас появились новые актеры, возросло мастерство старейших артистов, основателей этого своеобразного творческого коллектива.

Гастроли продлятся месяц. Зрители увидят девять спектаклей, созданных в разное время. Спектакль «Горячая кровь», поставленный по пьесе артиста и драматурга театра И. Хрусталева, удостоен премии на проходившем в Москве смотре спектаклей драматургов и композиторов братских республик. В постановке заняты заслуженные артисты РСФСР О. Янковская, О. Петрова, В. Бизев, артисты Н. Сличенко, С. Золотарев, Н. Михайлова.

На сценах театров страны идет «Цыганка Аза» по пьесе урраинского драматурга М. Старичного. Написанная в XIX веке, эта народная драма была запрещена царской цензурой. Долгие годы первый вариант пьесы считался утраченным. Случайно он был обнаружен в архивах Ленинградской публичной библиотеки литературоведом П. Банулиным. На основе этого подлинника он создал для театра «РОМЭН» оригинальный сценический вариант. Роль Азы, гордой, самоотверженной цыганки, исполняют заслуженная артистка РСФСР О. Петрова, Р. Волшанинова, И. Некрасова. Образы Василия создал Н. Сличенко, Н. Волшанинов, М. Казибеев.

Романтическая сказка «Цыганская легенда» повествует о победе добра над злом, всепобеждающей силе любви. Создан спектакль по пьесе М. Орлов-

## НОВЫЕ ГОСТИ

ской и Е. Евдокимова, который является автором постановки. В спектакле в основном занята молодежь театра.

По повести писателя Анатолия Калинина поставлена романтическая новелла «Цыган». В центре ее — судьба цыгана Будулая, который прошел горнило войны, потеряв на ее дорогах семью, и разыскал своего сына в семье донской казачки Клавдии Пухляцовой. В спектакле зрители познакомятся с Мариной Балан, Виктором Янковским.

О судьбах и путях современной цыганской молодежи рассказывает комедия-шутка «У дороги» И. Ром-Лебедева и лирическая комедия «Девчонка из табора» Я. Ялунера.

Около 1.500 раз прошел на сцене театра спектакль «Сломанный инут» и всегда пользовался неизменным успехом. Перед отъездом в Новосибирск коллектив показал свою новую работу «Я цыганка» по пьесе И. Хрусталева. Образ героини — цыганской актрисы — создан одной из ведущих артисток театра Надеждой Михайловой. В спектакле также заняты В. Туманский, автор пьесы И. Хрусталева, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Т. Агамирова.

Большое театрализованное представление «Цыганские напевы» познакомит зрителей с народными таборными песнями и плясками, старинными романсами и современными цыганскими песнями.

И. ГОЛЬДМАН, заместитель директора театра «РОМЭН».  
НА СНИМКАХ: з. а. РСФСР О. ПЕТРОВА и артист Н. СЛИЧЕНКО в ролях.

