

„РОМЭН“ В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛИСТОВ

Артистов, музыкантов, художественных руководителей прославленного цыганского театра принимали вчера в своем новом клубе журналисты Ташкента.

Конечно, были речи. Хозяева и гости говорили о высокой, ответственной роли уникального театра. Во всем мире знают и любят самобытное искусство маленького, разбросанного по разным странам талантливого народа. Но только в одном государстве, где равноправны все нации, цыгане получили свой профессиональный театр. Почти 35 лет несет коллектив «Ромэн» культуру своему народу, борется за его оседлость, человеческое достоинство, пропагандируя новые нравы, увлекая высокими идеалами.

Театр положил начало образованию профессиональных цыганских ансамблей, работающих ныне в разных филармониях страны. При «Ромэн» действует своя актерская студия. Эстафету неумирающего народного творчества мастера старшего поколения передают молодежи.

Гостям было что рассказать, но и показать — тоже. И вот каждые несколько минут зал взрывается аплодисментами. Не отпускают со сцены Лялю Черную, голосистую, огненную, обаятельную. Снова и снова вызывают Раду Волщанинову. Совсем недавно миллионы телезрителей познакомились с ней, одаренной драматической актрисой, по телеспектаклю «Трефовый король». Оказывается, она еще и незаурядная вокалистка.

Отлично поют и аккомпанируют себе на гитарах Владимир и Николай Семеновы. Богатый голос демонстрирует Раиса Иванова. Темпераментом, искренностью покоряет Марика Балан. Наташа Бизева и Катя Булдыженко, самые молодые, заявляют о себе уверенно, интересно и в песне, и в танце.

Высоко оценены песни Николая Волщанинова. По достоинству отмечено мастерство великолепного гитариста и танцора Михаила Боброва.

Хозяева горячо благодарят гостей за их искристое, яркое искусство.