

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ



Сцена из спектакля «Когда загорают костры».

Фото М. Демидовского.

Сегодня в помещении Концертного зала имени Свердлова состоится первая встреча ташкентских зрителей с единственным в мире профессиональным цыганским театром — Московским театром «Роман». За 25 дней театр покажет зрителям столицы Узбекистана 10 спектаклей.

Открывает гастроль театр музыкальной драмой «Горячая кровь», поставленной по пьесе, написанной артистом и драматургом театра Иваном Васильевичем Хрусталевым. Этот спектакль был удостоен премии на состоявшемся в Москве смотре спектаклей драматургов и композиторов в братских республиках.

Одиннадцать участников спектакля отмечены почетными дипломами. Мелодичная, подлинно народная музыка, написанная композитором С. М. Бугачевским, интересный сюжет содействуют неизменному успеху спектакля.

По повести писателя Анатолия Калинина артисты театра И. И. Ром-Лебедев и Н. Г. Нарожный написали романтическую повесть «Цыган». Судьба цыгана Будудая, прошедшего горнило войны, потерявшего семью и нашедшего сына спустя много лет в семье донской казачки, не оставляет безразличным зрителя, вызывает у него симпатию к этому сильному и мужественному человеку, отказывающемуся от своего счастья ради блага любимого человека.

Всемирно известная повесть Проспера Мериме послужила

основой для поставленной театром трагической повести «Кармен из Трианы». Этот спектакль осуществлен в содружестве с испанскими деятелями культуры. Режиссер Анхель Гутьерри, балетмейстер Виолетта Гонсалес, композиторы Балабуих и Бертран оказали большую помощь творческому коллективу театра.

Более 1.200 раз прошла на сцене театра пьеса «Сломанный канут». И, как десять лет назад, когда она была поставлена впервые, ее тепло принимает зритель и сейчас.

Романовцы не раз обращаются к драматургии братских республик. Особенно дружеский творческий контакт установлен у театра с Узбекистаном. Народный артист РСФСР Владимир Канделяки к 70-летию со дня рождения выдающегося узбекского поэта, драматурга и общественного деятеля Хамзы Хакимзаде поставил его комедию «Проделки Майсары». С большой теплотой и симпатией работает театр с талантливым узбекским поэтом и драматургом Рамзом Бабаджаном над его спектаклем «Цыгана не обманешь». Этот спектакль также будет показан в Ташкенте.

В спектаклях зрители познакомятся с искусством заслуженных артистов республики Ляли Черной, О. Е. Янковской, Т. С. Агамировой, В. Ф. Бизева, артистов С. И. Андреевой, С. С. Золоторева, С. Ф. Шишкова, Рады и Николая Воинициновых, Ран Удовинковой, Ляли Бобровой, Марии Балан, Бориса Завицкого, Леонида Сенченко, земляка ташкентцев — Бориса Ташкентского и большой группы молодежи, недавно влившейся в группу театра после окончания студии.

И. ГАФУРОВ.