



ТЕАТР

Сегодня в помещении большого зала Молдавской филармонии начнет свои гастроли в г. Кишиневе Московский цыганский театр «РОМЭН».

Единственный в мире профессиональный цыганский театр впервые приезжает в столицу Советской Молдавии.

За 19 дней театр покажет кишиневцам 7 своих спектаклей.

Открывает гастроль театр музыкальной драмой «Горячая кровь», поставленной по пьесе, написанной артистом и драматургом театра Иваном Васильевичем Хрустальевым.

Этот спектакль был удостоен премии на состоявшемся в Москве смотре спектаклей драматургов и композиторов братских республик, одиннадцать участников отмечены Почетными дипломами.

Действие спектакля происходит в Молдавии.

Мелодичная, подлинно народная музыка, написанная композитором С. М. Бугачевским, интересный сюжет, насыщенность песнями и танцами, содействуют неизменному успеху спектакля.

По повести ростовского писателя Анатолия Калинина артисты театра

И. И. Ром-Лебедев и Н. Г. Нарожный написали романтическую новеллу «Цыган». Судьба цыгана Будудая, прошедшего горнило войны, потерявшего семью и нашедшего сына спустя много лет в семье донской казачки, не оставляет безразличным зрителя, заставляя его глубоко сопатизировать этому сильному и мужественному человеку, отказывающемуся от своего счастья во благо любимому человеку.

Всемирно известная новелла Проспера Мерюме послужила основой для поставленной театром трагической повести «Кармен из Трианы». Этот спектакль поставлен в содружестве с испанскими деятелями культуры. Режиссер Анхель Гутьеррес, балетмейстер Виолетта Гонсалес, композиторы Вальбуйх и Вертран осуществили эту работу с творческим коллективом театра.

Пьеса «Я цыганка» рассказывает о жизни актрисы-цыганки, потерявшей в годы войны сына и встретившей его много лет спустя.

Вор и жулик, привыкший легко жить, под воздействием матери, известной актрисы, много пострадавшего человека, с ужасом обнаружи-

вает, что жил не так, начинает искать новых путей в жизни.

Более 1.000 раз прошла на сцене театра пьеса «Сломанный януг». И, как десять лет назад, когда она была поставлена, ее тепло принимает зритель.

«Девчонка из табора»... Забавная молодая цыганочка Зинка, преследуемая полюбишим ее Дуготей, уходит из табора в город. Здесь она встречает людей, которые помогают ей устроить жизнь, здесь она находит свою судьбу и большую любовь.

В большом театрализованном представлении «Цыганские напевы» театр знакомит зрителей с таборными песнями и танцами, старинными и современными цыганскими ромасами, показывает сцену из спектакля «Грушенька», вошедшего в золотой фонд театра.

Московский цыганский театр «РОМЭН» — театр своеобразный, отличающийся от других театров не только своим, только ему присущим репертуаром, но и тем, что в каждом спектакле, наряду со словом, равноценным компонентом является музыка, песня, танец.

Подлинно народная цыганская песня и пляска бережно сохраняется театром и его артистами.

Первая встреча с молдавским зрителем очень волнует коллектив. В Кишинев театр приехал в родном составе. В спектаклях зрители увидят и познакомятся с искусством Заслуженных артистов РСФСР Ляли Черной, О. И. Петровой, О. Е. Янковой, В. Ф. Бизева, артистов Н. К. Михайловой, С. С. Золотарева, С. Ф. Шипкова, Николая Сличенко, Раи Удовиковой, Ляли Бобровой, Леонида Сенченко, Бориса Завицкого, землячки кишиневцев Марии Балая, знакомым им по работе в ансамбле «Букурин» Радой и Николаем Волшаннивыми.

Возглавляет театр Заслуженный артист РСФСР М. Н. Сидоркин.

Все спектакли идут на русском языке.

И. ГОЛЬДМАН,
зам. директора театра.

НА СНИМКАХ: «КАРМЕН ИЗ ТРИАНЫ».

Заслуженная артистка РСФСР О. И. Петрова, артист Л. К. Сенченко. Артист Борис Завицкий. Артистка Рада Волшанникова.

Фото А. Ходорова.

**Наши
гости**

„РОМЭН“