

ТЕАТР „РОМЭН“ В КИШИНЕВЕ

«Ромэн» — единственный в мире профессиональный цыганский театр. Завтра состоится его первая встреча со зрителями столицы солнечной Молдавии.

Наш театр не похож на другие. Его отличает своеобразный творческий почерк — сочетание народной музыки, танца, песни и слова в едином комплексе выразительных средств, направленном на то, чтобы полнее и глубже раскрыть содержание драматургических произведений.

Основную часть труппы театра составляют цыгане. Разные пути привели их на сцену. Из табора пришли Ольга Янковская и Ольга Петрова, ставшие заслуженными артистами республики, из колхозной кузницы — Николай Сличенко, интересную жизнь до театра прожил Николай Григорьевич Нарожный.

Своеобразен и наш репертуар. Его названий не встретишь на афишах других коллективов. Большинство пьес написано артистами театра, ставшими признанными драматургами.

Гастроли в Кишиневе откроются завтра в помещении Большого зала филармонии музыкальной драмой «Горячая кровь» — по пьесе, написанной артистом театра Иваном Васильевичем Хрусталевым. Им же поставлены в этом спектакле и танцы.

У этого спектакля счастливая судьба. Его тепло принимали москвичи и свердловчане, киевляне и ленинградцы, бакинцы и минчане. Действие спектакля происходит, кстати, в Молдавии. Яркие запоминающиеся образы созданы заслуженными артистами РСФСР Лялей Черной, Ольгой Янковской, Ольгой Петровой, В. Бизевым, артистами Н. Михайловой, С. Золотаревым, Н. Сличенко и др. Мелодичную музыку написал композитор С. Бугачевский.

В последние годы театр много внимания уделял произведениям зарубежных авторов, привлекая к работе над спектаклями деятелей культуры разных стран. Испанцы — режиссер Анхель Гутьеррес, балетмейстер Виолетта Гонсалес, композиторы Валабуйх и Бертран — помогли в осуществлении постановки спектакля «Кармен из Трианы» — по мотивам новеллы Проспера Мери́ме. Образы свободолюбивой Кармен создали заслуженная артистка РСФСР Ольга Петрова и уроженка Кишинева — молодая актриса театра Марика Балан. В роли Хосе зрители увидят Леонида Сенченко и Олега Хабалова.

Ростовский писатель Анатолий Калинин написал волнующую повесть «Цыган», рассказывающую о

судьбе цыгана Будулая. В горниле войны потерял он свою семью, найти своего сына ему довелось в семье кубанской казачки Клавдии Пухляковой. По этой повести артисты-драматурги театра И. Ром-Лебедев и Н. Нарожный написали одноименную пьесу, которая также будет нами показана в Кишиневе. Образ Будулая интересно сделан артистом С. Шишковым. Одной из исполнительниц роли Клавдии Пухляковой является знакомая кишиневцам по работе в ансамбле «Букурия» артистка Рада Волшанинова.

И. Хрусталев является автором одной из последних работ театра — спектакля «Я цыганка», повествующего о жизни артистки цыганского театра Христофоровой. В этом спектакле зрители увидят в центральных ролях Надежду Михайлову, Сергея Золотарева, Ольгу Янковскую, Николая Сличенко.

Более тысячи раз на сцене театра «Ромэн» прошла пьеса «Сломанный кнут». С ней мы тоже познакомим кишиневцев.

Веселая лирическая комедия «Девочка из табора» рассказывает о молодой цыганке Зинке, ушедшей из табора и нашедшей свое счастье в городе среди ровесников, подкававших ей правильные пути в жизнь. В этом спектакле зрители познакомятся с Реей Удовиковой, Николаем Волшаниновым, С. Андреевой, В. Вербицкой, П. Модннковым.

Большое театральное представление «Цыганские напевы» познакомит зрителей с подлинно народными таборными песнями и плясками, старинными и современными цыганскими романсами.

В этом представлении занята почти вся труппа театра.

Первое знакомство всегда волнует. Поэтому естественно волнение, с которым ромэновцы ждут встречи с зрителями Молдавии. Помимо Кишинева, театр предполагает показать несколько спектаклей в Бендерах и Тирасполе.

В Молдавию коллектив прибыл в полном составе. Очень хотим верить, что первая встреча принесет обоюдную радость.

И. ГОЛЬДМАН,
зам. директора театра «Ромэн».

**СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ**