

3 июня 1964 года.

ЧЕРЕЗ ШЕСТЬ ЛЕТ

Почти шесть лет прошло со времени последней встречи коллектива нашего театра с киевлянами. Естественно то волнение, с которым мы готовимся к гастролям в столице Украины. Помнят ли нас? Что скажет зритель о наших новых спектаклях? Все это, конечно, для нас очень важно.

Из десяти спектаклей, которые мы покажем, на этот раз, только два повторяют прошлую гастрольную афишу, остальные киевляне увидят впер-

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА «РОМЭН»

□

вые. Среди них — «Горячая кровь». Ведущие актеры театра, заслуженные артисты РСФСР Ляля Черная, О. Е. Янковская, Ольга Петрова, С. Ф. Бизев, артисты Н. К. Михайлова, С. Ф. Шишков, Николай Сличенко создали в этой постановке ряд запоминающихся образов. Драматическая баллада «Ром Баро» Игоря Шведова повествует о борь-

бе против безжалостных законов табора.

Повесть ростовского писателя Анатолия Калинина положена в основу пьесы «Цыган», написанной актерами театра И. Ром-Лебедевым и Н. Нарожным. Их взволновала судьба цыгана Будулая, прошедшего горнило войны, потерявшего семью и нашедшего своего сына в доме казачки Клавдии Пухляковой.

О жизни цыган за рубежом рассказывает спектакль «Сын Мадонны» итальянского драматурга Рафаэля Вивiani и «Лачи», поставленный по инсценированному Р. Тихомировым роману прогрессивного индийского писателя К. Чандра «Одна девушка и тысяча влюбленных».

С таборными песнями и плясками, старинными и современными цыганскими романсами познакомит киевлян больше театрализованное представление «Цыганские напевы».

В Киев театр приезжает в полном составе. В его спектаклях, помимо уже знакомых актеров, зрители увидят большую группу молодежи. Мы надемся, что симпатии киевлян завоеуют Рая Удовикова, Рада и Николай Волшаниновы, Марика Балан, Василий Туманский, Леонид Сенченко.

И. ГОЛЬДМАН,
заместитель директора театра «Ромэн».