

13 октября 1963 г. № 122 (10877)

НАШИ ГОСТИ

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ

Звучат струны гитар, слышны цыганские песни. В ритм музыки танцуют молодые цыгане в своих нарядных костюмах. Кажется, мы попали в цыганский табор. Нет, это артисты Московского театра «Ромэн» побывали недавно в гостях у куровчан. Народные цыганские песни и старинные романсы, зарубежные мелодии и произведения советских композиторов прозвучали в исполнении молодежного ансамбля, под руководством Валерия Паскрос.

Одна песня сменяется другой. Вот перед зрителями проходит картина тяжелой жизни кочующих цыган, о которой рассказывают в старинной цыганской песне «Холодный ветер» братья Семеновы. Ансамбль исполняет молдавские народные песни, румынские, французскую «Песенку ночного извозчика».

Звучит советская музыка. «Письмо к сыну» композитора Лядовой, полюбившаяся слушателям, прозвучала в исполнении артиста театра Александра Иванова. «Полька» Рахманинова в исполнении Александра Ласточкина.

И снова танцы. Танцует Роза Желлагаева сольную «Венгерку». Ее движения плавны и грациозны. Но вот на сцене слышны торжественные революционные мелодии, посвященные Фиделю Кастро, в исполнении гитаристов Юрия Фролова и Петра Панина.

Тепло встретили зрители солистку театра Марину Балан, исполнившую задумчивую песню «Калитка», румынскую народную песню «Дружба» и другие.

До позднего вечера продолжался концерт. Зрители тепло апло-

дировали гостям. Надолго останется в памяти эта встреча. Хочется вновь услышать в программе будущего концерта побольше современной советской музыки. Пожелаем же артистам театра «Ромэн» большого творческого успеха. До новой встречи!

Лариса БИЧЕВА,
оператор МСС
гор. Куровское.