

31. ИЮЛ. 1963

г. Ростов н/Дону

Газета № . . .

Наш творческий отчет

Гастроли московского цыганского театра «Ромэн»

ПОЧТИ пятнадцать лет прошло с тех пор, как коллектив нашего театра впервые выступал в Ростове. И вот мы снова приезжаем в гости к ростовчанам.

Театр «Ромэн» — единственный в мире профессиональный театр цыган. Он был создан в 1931 году на базе Студии цыганского народного творчества и прошел за эти годы большой творческий путь. Мы стараемся выработать свой оригинальный творческий почерк, сочетая народную музыку, танцы, песни и слово в едином комплексе выразительных средств, сохраняя в спектаклях все многообразие народного цыганского искусства.

Более чем за тридцать лет своего существования коллектив театра показал десятки пьес, многие из которых вот уже на протяжении двух десятилетий продолжают оставаться в нашем репертуаре.

За время гастролей в Ростове, которые продлятся 23 дня, мы познакомим зрителей с девятью пьесами. Только одна из них — «Сломанный кнут» шла уже в нашей постановке в Ростове. Все остальные восемь пьес ростовчане увидят впервые.

Наши гастроли, которые будут проходить в окружном Доме офицеров, открываются спектаклем «Горячая кровь». Эта музыкальная драма поставлена по пьесе, которую написал артист нашего театра Н. В. Хрусталев. На проходившем в Москве смотре спектаклей, созданных по пьесам драматургов и композиторов братских республик, «Горячая кровь» была отмечена премией, а большинство участников постановки получили почетные дипломы. Мы покажем также народную драму классика украинской литературы М. А. Старицкого «Цыганка Аза». Это — драматическая поэма о любви, преодолевающей все препятствия, о духовной красоте человека. Лирическая комедия «Девчонка из табора» Я. Ялу-

нера рассказывает о судьбе молодой цыганки, ушедшей из табора и нашедшей свое счастье и любовь в городе. Этот спектакль мы посвятили 40-летию Ленинского комсомола.

С чувством большого волнения покажем мы ростовчанам одну из новых работ театра — спектакль «Цыган», созданный по мотивам замечательной одноименной повести донского писателя Анатолия Калининна.

На сцене нашего театра впервые в Советском Союзе увидела свет рампы пьеса классика венгерской драматургии Эдэ Сиглитети «Семья цыгана». Вместе с нашим режиссером Анхелем Гутьеррес постановку осуществил венгерский режиссер Жужи Барта.

На фоне революционных событий 1905 года разворачивается действие в пьесе-новелле «Кабачок Макрель» И. И. Ром-Лебедева. Специально для нашего театра написал веселую комедию о цыганах известный узбекский поэт и драматург Рамс Бабаджан.

В Ростов приезжает весь творческий коллектив нашего театра. Среди них — актеры старшего поколения, которые уже выступали на ростовской сцене, и большая группа творческой молодежи. В спектаклях примут участие заслуженные артистки РСФСР Ляля Черная, О. И. Петрова, М. В. Скворцова, О. Е. Янковская, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Т. С. Агамирова, заслуженный артист РСФСР Н. И. Ром-Лебедев. Главный режиссер нашего театра — заслуженный артист РСФСР М. М. Сидоркин. Все спектакли идут на русском языке.

Выступления на ростовской сцене наш коллектив рассматривает, как своеобразный творческий отчет перед трудящимися Дона и с нетерпением ждет встречи со взыскательным зрителем.

И. ГОЛЬДМАН.

Заместитель директора
московского театра «Ромэн».