

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

30 ИЮН 1963

Газета №

ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ДНЕВНИК

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня театрализованным представлением «Цыганские напевы» московский цыганский театр «Ромэн» заканчивает гастрольные выступления в нашем городе.

Наряду с произведениями, созданными коллективом театра в тесном содружестве со своими драматургами И. Ром-Лебедевым, И. Хрусталевым и Г. Нарожным («Горячая кровь», «Кабачок «Макрель», «Цыган», «Сломанный инт») в гастрольный репертуар были включены «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Кармен из Трианы» — по мотивам повести Проспера Мериmé «Кармен» и лирическая

комедия Рамса Бабаджана «Цыгана не обманешь».

Спектакли «ромэновцев» отличались своеобразием и романтической приподнятостью. Они пользовались успехом. Этому в большей мере способствовали и тематическая новизна репертуара, и мелодичная музыка, и народные песни и пляски, которыми был насыщен каждый спектакль.

Созданный более тридцати лет назад из Московской студии цыганского творчества, этот коллектив привлекал к себе людей из кочеваривших тогда таборов и только что рождавшихся цыганских колхозов. В новом театре они получили художественное и общее образование. Молодой коллектив ставил перед собой две основных задачи: агитировать средствами театрального искусства за переход цыган к оседлому образу жизни и нести в массы произведения цыганского фольклора.

Отметим кстати, что фольклор этот не имеет ничего общего с так называемыми «цыганскими роман-

сами», которые исполнялись в до-революционные годы в ресторанах. В подлинно народной цыганской песне всегда было большое очарование.

Первые постановки театра носили исключительно фольклорный характер. Но в дальнейшем, стремясь наиболее полно ответить на возрастающие запросы зрителей, «Ромэн» ставил перед собой и, в основном, успешно решал все более сложные задачи. В его репертуаре появились новые пьесы советских драматургов и такие спектакли, как «Цыганы» по Пушкину, «Макар Чудра» по Горькому, «Кармен из Трианы» по Мериmé.

Во время нынешних гастролей театр выступал в гор. Куйбышеве около пятидесяти раз. Его спектакли посмотрело около 75 тысяч зрителей. Конечно, не все из того, что мы видели на его сцене равноценно по своим идейным и художественным достоинствам, но, в целом, гастроль прошла успешно.

До новых встреч, дорогие друзья!

В. ПЕТРОВ.