

30 ЯНВ 1963

„РОМЭН“ ЕДЕТ В РЯЗАНЬ

Незаметно летят годы. Кажется недавно встречались рязанцы с артистами Московского цыганского театра «Ромэн», а скоро, 2 февраля, опять на сцене театра им. Сергея Есенина зазвонят их гитары.

В этот приезд ромэновцы покажут рязанским зрителям три спектакля.

Музыкальная драма И. Хрусталева «Горячая кровь» — одна из последних работ театра, пользующаяся неизменным успехом у зрителей. Здесь острый драматический конфликт двух групп цыган — перешедших к новой жизни и тех, кто пытается сохранить традиции кочевья, законы безраздельной власти вожака табора. Подлинно народная музыка композитора С. М. Бугачевского, яркие, полные огня пляски принесли этой постановке большую популярность.

На состоявшемся в Москве смотре спектаклей драматургов и композиторов братских республик «Горячая кровь» была отмечена премией, особого диплома удостоена постановка масовых сцен.

Около тысячи раз прошла на сцене театра пьеса «Сломанный кнут». Шла она и в Рязани во время первых гастролей «Ромэна». Но годы не старят этот спектакль, и его снова увидят рязанцы.

Совсем недавно в журнале

«Огонек» была опубликована повесть Анатолия Калинина «Цыган». Судьба кузнеца-цыгана Будулая, потерявшего в годы войны беременную красавицу жену и встретившего после окончания войны своего сына в семье казачки Клавдии Пухляковой, которая стала для него матерью, глубоко взволновала артистов театра И. Ром-Лебедева, Н. Нарожного и Я. Козибеева. По материалу повести ими была написана романтическая новелла «Цыган», поставленная театром в конце прошлого года. Эта последняя работа театра получила высокую оценку прессы и театральной общественности. Ее тоже покажем в Рязани.

В спектаклях, которые будут поставлены здесь, зрители увидят почти всех актеров театра, среди них заслуженных артистов Лялю Черную, Тамилду Агамирову, И. И. Ром-Лебедева, артистов Николая Сличенко, Марику Балан, Раю Удовникову, Н. К. Михайлову, С. С. Золотарева, Раду и Николая Волшаниновых.

С большим волнением ждет коллектив театра «Ромэн» новой встречи с рязанцами.

И. ГОЛЬДМАН,
заместитель директора театра
«Ромэн».

Москва.