

СНОВА В НАШЕМ ГОРОДЕ

5 ИЮНЯ музыкальной драмой «Горячая кровь» начинается свои гастроли в г. Горьком Московский цыганский театр «Ромэн».

Единственный в мире профессиональный цыганский театр недавно отметил свое тридцатилетие, и естественно волнение коллектива перед встречей с горьковскими зрителями в свой юбилейный год.

«Ромэн» не похож на другие театры, его отличает своеобразный творческий почерк, в котором главное — сочетание народной музыки, танца, песни и слова в едином комплексе выразительных средств, причем музыка, песня и танец возникают в спектаклях, как единственное выражение мыслей и чувств героев, как стремление полнее и глубже раскрыть содержание драматургических произведений.

Цыгане составляют основную часть труппы театра. Разные пути привели их на сцену. Из табора пришли Ольга Янковская и Ольга Петрова, ставшие заслуженными артистками республики, из колхозной кузницы — Николай Сличенко.

Своеобразен репертуар театра. Целый ряд пьес написан самими актерами.

В нынешние гастроли театр привозит в Горький девять творческих работ. Восемь из них будут для горьковчан премьерами.

Спектакль «Горячая кровь», которым отрываются гастроли, поставлен по пьесе, созданной актером и драматургом И. В. Хрусталевым. Им же поставлены танцы. У этой постановки счастливая судьба. С большим теплом ее принимали зрители Свердловска, Баку, Тбилиси, Ленинграда, Минска. На проходившем в Москве смотре спектаклей, созданных по произведениям драматургов и композиторов боатских республик, она удостоена третьей премии. Одиннадцать исполнителей получили почетные дипломы. Отдельно отмечен успех массовых сцен.

В оригинальной редакции поставлена театром народная драма украинского драматурга М. П. Старицкого «Цыганка Аза». В нашем сценическом варианте она стала поэмой о любви, преодолевающей все препятствия, о духовной красоте человека, о великой душе народа. В роли Азы горьковчане увидят молодую актрису Радугу Волчаннинову.

При участии мастеров испанского искусства осуществлено воплощение трагической повести «Кармен из Трианы», написанной

И. Ром-Лебедевым по мотивам новеллы Проспера Мериме. Центральные образы Кармен и Хосе созданы молодыми актерами Марикой Балан и Леонидом Сенченко.

Театр познакомит также с работами последних лет — лирической комедией «Девчонка из табора» и комедией-шуткой «Цыганский характер» Я. Ялунера, пьесой-новеллой «Кабачок «Макрель» И. Ром-Лебедева, драматической балладой М. Швецова «Ром Баро», театрализованным представлением «Цыганские напевы».

Наряду с хорошо известными горьковчанам заслуженными артистами РСФСР М. В. Скворцовой, О. Е. Янковской, Лялей Черной, в ролях выступит молодежь, пополнявшая труппу за последние годы: Рая Удовикова, Роза Джалакаева, Рая Иванова, Николай Волчанников, Монти Казибеев, Борис Ташкентский и другие.

Во время гастролей мы планируем завершить работу и по-



казать премьеру спектакля «Сын мадонны» по пьесе итальянского драматурга Р. Вивияни, повествующей о жизни цыган в капиталистической Италии. Все спектакли идут на русском языке.

И. ГОЛЬДМАН,
заместитель директора театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Цыганка Аза».