

5
- 6 АВГ 1961

В АЕ

СПУСТЯ ЧЕТВЕРТЬ В Е К А

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА «РОМЭН» В МИНСКЕ

Коллектив московского цыганского театра «Ромэн» впервые побывал в Минске в 1936 году.

Нынешний свой приезд «Ромэн» приурочил к знаменательной для себя дате—30-летию со дня основания театра. Естественно, что свою работу, которую он начнет 10 августа в помещении окружного Дома офицеров, коллектив рассматривает как творческий отчет перед минчанами за прошедшую четверть века.

Знакомые уже минчанам Ляля Черная, Мария Васильевна Скворцова, Ольга Петрова, Ольга Янковская, Иван Иванович Ром-Лебедев стали мастерами театра, они удостоены высокого звания заслуженных артистов РСФСР.

В театре выросла целая плеяда талантливых артистов. В последние годы труппа пополнилась большой группой одаренной молодежи. Сравнительно недавно пришедшие в театр Рая Удовикова, Ляля Боброва, Рая Иванова, Монти Казибеев прочно вошли в коллектив и завоевали симпатии зрителей.

За время гастролей в Минске, которые продлятся до 3 сентября, театр покажет десять спектаклей. Все они для минского зрителя фактически являются премьерами.

Первым будет показан спектакль «Горячая кровь» по пьесе, написанной артистом и драматургом театра И. Хрусталевым. Это одна из последних работ коллектива. Интересный сюжет, насыщенность народными песнями и танцами принесли этому спектаклю большой успех не только в Москве, но и во всех городах, где он был показан. В прошлом году смотрел спектаклей драматургов и композиторов брат-

ских республик «Горячая кровь» была удостоена третьей премии. Ряд исполнителей и постановщик спектакля, главный режиссер театра С. А. Баркан были награждены почетными дипломами.

Минчанам уже знакома народная драма украинского драматурга М. П. Старицкого «Цыганка Аза». В театре «Ромэн» этот спектакль поставлен по первому варианту, который долгое время считался утерянным. Совершенно случайно он был разыскан в Ленинграде. Интересно, что разрешенный режиссером, с талантливо исполненным оформлением художника В. Талалая, этот спектакль пользуется неизменным успехом. Яркий, запоминающийся образ Азы создала заслуженная артистка РСФСР Ольга Петрова.

В последние годы ряд спектаклей поставлен театром в творческом содружестве с деятелями культуры зарубежных стран. Так, последняя работа театра — трагическая повесть «Кармен из Трианы» по мотивам повести Проспера Мери-ме в постановке режиссера Анхеля Гутьеррес осуществляется при участии испанских деятелей культуры. Музыку к спектаклю написали Калабуйх и Бертран, танцы поставила Виолетта Гонсалес.

«Ромэн» — театр синтетический. Органическими элементами всех его спектаклей является народная пляска, народная песня. С ними зрители встретятся и в драме «Плясунья», и в пьесе-новелле «Кабачок «Макрель», лирической комедии «Девчонка из табора», театрализованном представлении «Сегодня у нас концерт».

В Минск театр приезжает в полном составе. Все спектакли идут на русском языке.