

10 сентября 1960 г., № 212 (10931)

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Веселый
водевиль+
Гастроли
Московского
цыганского
театра «Ромэн»

СПЕКТАКЛЬ театра «Ромэн» «Цыганский характер» — это комедия-шутка из жизни цыганской молодежи. Молодой комбайнер — цыган Георгий Квик (М. Козибеев) влюблен в молдавского садовода Татьяну Солнцеву (Л. Муштакова).

Георгий понимает, что настоящее счастье добывается трудом. Как не похож он на брата — легкомысленного, хвастливого юношу Яноша (К. Халилов). Того все тянет к беспкойному кочевью, он не хочет работать. Желая прихвастнуть перед понравившейся девушкой Сантиной (Р. Удовикова), Янош выдает себя за своего брата — прославленного комбайнера.

Водевильная путаница чуть было не привела к ссоре между влюбленными, но все разрешается благополучно в веселом финале спектакля. А Янош, чтобы не унасть в глазах любимой девушки, начал работать и добивается трудовой славы. Режиссер Е. Люд-



вигова, художник М. Мотин, композиторы М. Табачников и Л. Беляков создали веселый спектакль. Тбилисский зритель от души аплодировал участникам водевиля. Зрителей покоряет в этом спектакле сочетание народной музыки, танца, песен. Пение, пляски в спектакле возникают как естественное выражение мыслей и чувств героев, полнее и глубже раскрывающих содержание драматургического произведения.

На снимке: сцена из спектакля «Цыганский характер».

Фото Г. Овесяна.