

Артисты „Ромэна“—у нас в гостях

Цыганский театр... Как только прочитаешь эти слова на рекламках и афишах в представлении сразу же возникает вся экзотика, неповторимое своеобразие искусства цыган, с их задушу хлещающими песнями, огненными танцами. Тбилисцы были уже знакомы с творчеством этого оригинального, единственного в мире театра, приезжавшего к нам на гастроли несколько лет назад.

И сейчас общественность нашего города, любители театра с огромным интересом смотрят спектакли «Ромэн», отмечая большой рост творческих сил этого коллектива.

Вчера редакция нашей газеты пригласила творческий коллектив театра к себе в гости. Встреча была теплой и прошла в атмосфере непринужденности.

Много интересных подробностей из истории цыган, создания театра «Ромэн» мы узнали из рассказа главного

режиссера театра С. Барнана. Он говорил о двух основных проблемах, которые волнуют творческий коллектив театра: это — драматургия и воспитание актера. С недостатком драматургического материала театр борется весьма успешно, несмотря на то, что, к сожалению, ни один из крупных писателей еще не создавал для этого коллектива, имеющего почти 30-летнюю историю, ни одного произведения. Зато плодотворно трудятся выросшие в театре драматурги — И. Хрусталева (он же главный балетмейстер), заслуженный артист РСФСР И. Ром-Лебедев, артист Н. Нарожный.

С большим интересом слушали собравшиеся волнующие воспоминания Лили Черной о сложных судьбах актеров цыганского театра, о тех путях, которые привели их в искусство, о своем дебюте на сцене.

Директор театра А. Филимонов на-

звал лучшие спектакли театра, которые снискали ему славу. Это — «Грушенька», «Цыганка Аза», «Кровавая свадьба», «Девочка из табора», театрализованное представление «Цыганские напевы».

Своими мыслями поделился актер и драматург театра И. Нарожный. О богатой музыкальной одаренности цыган говорил В. Поляков, руководитель группы гитаристов.

В заключение артист Н. Луценко выразил благодарность тбилисскому зрителю, который очень чутко оценивает искусство цыган.

Эта интересная встреча не ограничилась, как и ожидалось, только разговором о театре и искусстве. Наши гости, один из которых захватил с собой гитару, спели несколько цыганских мелодий, а Рая Удовикова станцевала под аккомпанемент песни.



НА СНИМКЕ: группа артистов театра «Ромэн» в редакции.