

У нас на гастролях «РОМЭН»

1 августа в помещении Большого театра Измайловского сада начнется гастроль в Ленинграде Московский цыганский театр «Ромэн».

Гастроли театр открывает спектаклем классика украинской драматургии М. Старицкого «Цыганка Аза». Выбор спектакля для начала гастрелей не случаен. Работа над волнующей повестью о любви цыгана Василия и украинской девушке Гале и о беззаветной любви красавицы цыганки Азы, которая предпочла смерть, только бы сохранить счастье любимому, была завершена те-

атром в период гастрелей в Ленинграде два года назад.

За это время спектакль был показан около ста раз и всегда пользовался неизменным успехом у зрителей.

Нынешние гастроли в Ленинграде продлятся до 23 августа. За это время ленинградцам будет показан ряд новых работ театра.

В последние годы коллектив театра много и плодотворно работает над произведениями зарубежных драматургов. Так, по пьесе индийского прогрессивного драматурга Балванта Гарги театром был создан спектакль «Сони и Махиваль».

Романтическая пьеса-новелла «Кабачок «Манрель» написана одним из организаторов театра, его драматургом, талантливым актером и музыкантом И. Ром-Лебедевым. На широком фоне общественных событий драматург, изображая любовное соперничество Савии Рубина и контрабандиста Яшки-Короля, показывает, как спор двух смелых и сильных людей перерастает в спор о том, как человеку жить. Как и все

спектакли театра, «Кабачок «Манрель» щедро насыщен национальными цыганскими песнями и плясками.

В день 14-й годовщины освобождения Венгрии была показана премьера музыкальной драмы классика венгерской драматургии Эдэ Сиглигети «Семья цыгана». Этот спектакль театр создавал в тесном творческом содружестве с деятелями культуры Венгерской Народной Республики. Вместе с советским режиссером Анхэлем Гутеррес спектакль ставила венгерский режиссер Жужа Барта, музыку писал талантливый венгерский композитор Иштван Шарнэзи, оформлял спектакль Иштван Копэци Боц, танцы ставил Шандор Баркоци.

В этой народной драме автор раскрывает одну из страниц истории цыган Венгрии в период ее порабощения австрийцами.

В лирической комедии «Девчонка из табора» Я. Ялуэра театр увлекательно рассказывает о судьбах молодых цыган в нашей стране.

Театр покажет уже знакомые ленинградскому зрителю «Плясунью» И. Ром-Лебедева, «Сладманский кнут» и «Четыре жениха» И. Хрусталева, драму испанского драматурга Анхэла Гимера «Свадьба на мельнице», театрализованное представление «Сегодня у нас концерт».

Параллельно с Измайловским садом спектакли театра будут проходить во Дворце культуры им. Первой пятилетки.

Совершенно естественно, с каким большим волнением ждет новой встречи со зрителями города-героя весь коллектив театра, его ведущие артисты — В. Скворцова, И. И. Ром-Лебедев, Ляля Черная, Ольга Петрова, Ольга Янковская и молодое поколение актеров — И. Некрасова, Р. Удовикова, Н. Сличенко и другие.

На снимке: сцена из спектакля «Девчонка из табора». В ролях — артисты Р. Удовикова и Н. Сличенко.

