

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

ММФ 2187

СТ

Газета №

29 июля 1959

Что мы покажем ленинградцам

К своим выступлениям в Ленинграде коллектив театра «Ромэн» всегда относится очень серьезно, рассматривая их как творческий отчет перед ленинградцами. Поэтому и репертуар нынешних гастролей мы составили так, чтобы показать вам, друзья, наши лучшие спектакли. Четыре из них ленинградцы еще не видели. Это — «Кабачок «Макрель», «Девчонка из табора», «Сонни и Махиваль» и «Семья цыгана».

Пьеса-новелла «Кабачок «Макрель», написанная одним из драматургов театра — заслуженным артистом РСФСР И. Ром-Лебедевым, перенесет зрителей в волнующие, тревожные дни первой русской революции 1905 года. Лирическая комедия Я. Ялунера «Девчонка из табора» (постановщик спектакля режиссер Анхел Гутьеррес) рассказывает о судьбе молодой цыганки Зинки, тайком убежавшей из табора в город.

Теперь о постановках, осуществленных с помощью наших зарубежных друзей. Первым таким спектаклем являлась индийская легенда «Сонни и Махиваль», рассказывающая о верной любви и трагической гибели двух влюбленных. Пьеса написана специально для театра поэтом и драматургом Балвантом Гарги, русский вариант создал А. Антокольским. Музыку написал композитор из Бенгалии Рой Биной Кришна, использовавший народные мелодии и песни Пенджаба. Танцы поставил Гудутхурн Кавака Сурьям. У Сурьяма были хо-

рошие помощники — балерина Большого театра В. Бочарова, недавно ездившая в Индию для изучения народных танцев, и главный балетмейстер театра «Ромэн» И. Хрустаев. Спектакль поставлен главным режиссером театра С. Барканом и режиссером М. Горбуновой. Костюмы и декорации созданы художником М. Чиковани.

Большую помощь оказал нам автор пьесы Балвант Гарги, с которым мы переписывались в процессе работы. В мае он приезжал в Москву, чтобы посмотреть свою пьесу на сцене.

Второй работой явилось осуществление на сцене пьесы классика венгерской драматургии Э. Сиглигети «Семья цыгана». В нашем театре она идет в сценической редакции современного венгерского драматурга Секея Дёрдя и переводе Агнессы Кун. Для постановки мы пригласили из Будапешта группу венгерских театральных работников — композитора Шаркёзи Иштвана, художника Колечи Боц, балетмейстера Шандора Баркоци. Режиссеры — Жужа Барта и Анхел Гутьеррес.

Кроме этих четырех спектаклей, мы покажем и лучшие постановки прежних лет. Среди них «Цыганка Аза», «Плясунья», «Четыре жениха», «Свадьба на мельнице».

Спектаклем «Цыганка Аза» мы и начнем 1 августа свои гастроли.

А. ФИЛИМОНОВ,
директор театра «Ромэн»