4 ИЮЛ 1959

КОММУНАР
г. Тула

Театр „Ромэн" в Туле

Сегодня в Туле начинаются гастроли Московского цыганского театра «Ромэн». Театр приехал в Тулу в полном составе и покажет свои лучшие спектакли.

В его гастрольном репертуаре пьесы на современные темы, инсценировки произведений русской и западной классики, пьесы, созданные на цыганском народном фольклоре, произведения, раскрывающие страницы из прошлого цыганского народа.

Романтическая пьеса-новелла «Кабачок «Макрель», написанная одним из драматургов театра — заслуженным артистом РСФСР И. Ром-Лебедевым, перенесет зрителей в волнующие, тревожные дни первой русской революции 1905 года. Драматургический конфликт пьесы развертывается на широком фоне общественных событий. Этот спектакль был подготовлен коллективом нашего театра к празднованию 40-летия Великого Октября.

Лирическая комедия Я. Ялунера «Девчонка из табора» рассказывает о судьбе молодой цыганки Зинки, тайком убежавшей из табора в город. Спектакль взволнованно рассказывает о бедах и о радостях, постигших Зинку в новой жизни, о том, как окружающие ее советские люди помогли девушке учиться, работать, найти подлинное счастье. Этот спектакль был подготовлен к XIII съезду ленинского комсомола.

«Четыре жениха» — веселая, жизнерадостная народная комедия, созданная актером и драматургом театра И. В. Хрусталевым на цыганском фольклоре. Перу этого же драматурга принадлежит пьеса «Сломанный кнут», рассказывающая о судьбе румынской танцовщицы Сарпы, попавшей в семью русских оседлых цыган.

Название театрализованного представления «Сегодня у нас концерт» И. Ром-Лебедева и В. Любинского выбрано не случайно. Легкая комедийная интрига служит в этом спектакле канвой, в которую вплетаются самые разнообразные концертные номера — старинные таборные песни, пляски, романсы, современные песни и танцы.

Покажет наш театр тульскому зрителю и свой спектакль, удостоенный на празднике первой московской театральной весны и на фестивале драматических театров почетных дипломов. Это спектакль «Цыганка Аза». Им мы и открываем свои гастроли.

Наконец, театр покажет и свою последнюю работу — музыкальную драму классика венгерской драматургии Эде Сиглигети «Семья цыгана». Эта пьеса поставлена на сцене нашего театра в творческом содружестве с венгерскими театральными работниками.

Наш театр — единственный в мире цыганский театр — был создан в Москве в 1931 году. В его коллектив вовлечены цыганы из тогда еще кочевых таборов, хоров, только что рождавшихся цыганских колхозов. Театр «Ромэн» стал театром-школой. В его стенах артисты получают и общее и специальное театральное образование.

В Советском Союзе почти нет крупного города, где бы не побывал наш театр за годы своего существования. Во всех своих спектаклях он стремится развенчать прививавшееся веками ложное представление о цыганах и показать, что высокие моральные качества и духовная красота свойственны им в такой же мере, как и представителям любого другого народа.

Всего за 28 лет своего существования театр осуществил более 60 различных постановок. О творческой зрелости коллектива говорят его творческие планы на ближайшие годы. Театр решил поставить на своей сцене такие крупные классические произведения, как «Живой труп» Л. Толстого, «Ледяной дом» Лажечникова. Во второй раз театр воплотит на своей сцене и бессмертное произведение П. Мериме «Кармен». Первая постановка «Кармен» была осуществлена театром в 1936 году.

Своеобразная, присущая только этому театру эмоциональная взволнованность, непосредственность актерского исполнения, свой особый творческий почерк, наконец, сочетание музыки, танца, песни и слова — вот чем покоряют зрителей спектакли театра «Ромэн».

А. ФИЛИМОНОВ,
директор театра.