

Одинаковые судьбы

Развернув листок программы любого спектакля Московского театра «Ромэн», вы можете прочесть рядом с фамилиями известных мастеров сцены М. П. Скворцовой, Ляли Черной, И. И. Ром-Лебедева имена молодых артистов О. Петровой, О. Янковской, Р. Удовиковой, И. Некрасовой, Н. Сличенко, Я. Казибеева, В. Янковского, творческое становление и первые успехи которых связаны с цыганским театром.



Ирина Некрасова в роли Сарпы из спектакля «Сломанный кнут».

Интересно складывались творческие биографии молодых антеров.

— Приехал я домой, в Москву, к матери, — рассказывает Януш Казибеев, — когда только что демобилизовался из армии. И вот однажды вечером, как сейчас помню, прямо в гимнастерке и в солдатских сапогах, первый раз в жизни пришел в театр «Ромэн». Показывали тогда «Сегодня у нас концерт». Как я узнал после, это был своеобразный подарок творческого коллектива ко дню открытия XX съезда партии. Артисты играли с подъемом, горячо. Меня так увлекло это зрелище, что я решил завтра же проситься, чтобы меня приняли в труппу. Ведь как никак, я тоже уже был артистом, правда самодеятельным.

С тех пор прошло без малого три года. Артист Я. Казибеев теперь выступает во многих спектаклях и в том числе в театрализованном представлении «Сегодня у нас концерт».

Простым кузнецом в одном из цыганских колхозов был



Виктор Янковский в роли молодого цыгана из спектакля «Девушка счастья искала».

пять лет тому назад молодой артист театра «Ромэн» Николай Сличенко, разносторонний талант которого пользуется у зрителей неизменным успехом.

— Как я попал в театр? Очень просто — как и многие мои товарищи по сцене. Но я длительное время выступал во вспомогательном составе. Это меня, конечно, не удовлетворяло и я стал проситься на главные роли. Но режиссер пока не позволял. Тогда я, — дело прошлое, — пошел на хитрость: подговорил артиста Шишкова, исполнявшего роль Лекса в «Четырех женихах», срочно «заболеть» и поставить об этом в известность режиссера перед самым началом спектакля. Так и сделали. Режиссер разволновался: «Как быть?» «Разрешите мне сыграть?» — предложил я. Вот так и стал я артистом театра «Ромэн».

— А ну, холостой, неженатый, посеребри ручиу, всю правду скажу, — смеясь, отвечает артистка Рая Удовикова на нашу просьбу рассказать о себе. Впрочем, эту избитую фразу уличных гадалок она знает лишь из текста своей новой роли цыганской девушки Зинки в «Девчонке из та-



Николай Сличенко в роли Чагго из спектакля «Сломанный кнут».

бора». Сама она никогда этим не занималась. Рая всего лишь полтора года назад работала токарем на одном из заводов Украины.

Настоящего, даже зрелого артиста всегда что-то не удовлетворяет в достигнутом. Он мечтает создать образ настоящего человека, характер которого его глубоко взволновал бы. Для юных же путь поисков, дерзаний тем более необходим. В театре «Ромэн» о большом творчестве мечтают молодые артисты Ирина Некрасова, Виктор Янковский и многие другие.

Цыганский театр сегодня заканчивает гастроль в областном центре. Творческий коллектив с лихвой оправдал ожидания ивановцев. Горячие аплодисменты, которыми награждали они участников спектаклей, раздавались в адрес не только известных артистов, но и начинающих, молодых.

В. САДОВСКИЙ.