

31 АВГ 1956

Зрители ушли огорченными

Искусство цыган, их песни и пляски издавна пользуются популярностью. В нашем городе с большим успехом выступал ряд творческих цыганских коллективов. Театр «Ромэн», отличающийся высокой сценической культурой, яркими актерскими дарованиями и интересной режиссурой, был очень тепло принят сталинградцами. О вокальном и исполнительском мастерстве свидетельствовали концерты популярной исполнительницы цыганских песен Раисы Жемчужной. Хорошее впечатление оставили также выступления цыганского ансамбля под руководством Гефта.

И когда в городе появились афиши, возвестившие о гастролях театрализованного ансамбля песни и танца цыган под художественным руководством дипломанта конкурса артистов эстрады В. Коржова, многие сталинградцы решили побывать на этих концертах.

Но на этот раз их ждало разочарование. Особенно огорчило первое отделение концерта, в котором артисты Аджарской филармонии показывают театрализованное представление «Вечер в цыганском таборе».

Слабый текст, в художественном отношении не выдерживающий никакой критики, назойливое щелканье кнутом, которое должно символизировать жестокость богача, пляска, лишенная огня и

яркости, естественно, встретили очень холодный прием. Сухие, бесстрастные слова о деспотизме богатого вожака табора, о приходе новой жизни перемежаются в концерте с явной подделкой под ту пресловутую «цыганщину», которая давно не находит признания у взыскательного зрителя.

После первого отделения становится ясно, что коллектив театрализованного ансамбля песни и танца цыган крайне нетребователен к себе, выступает с непродуманной, плохо подготовленной программой.

То же впечатление производит и начало второго отделения концерта. Артистка Мария Коржова поет песни, совершенно не соответствующие ее творческим возможностям. Без учета возможностей исполнительниц подобран также репертуар артистки Валентины Масалаевой и танцовщицы Нины Коржовой.

Правда, во втором отделении есть и хорошие номера. Это — исполнение Надеждой Малиновской старинных романсов, яркая и темпераментная пляска Тамары Бауровой, виртуозные танцы Василия Коржова и Леонида Духова. Но это не может исправить общего впечатления от концерта, удручающего своей безвкусицей и, можно сказать, неуважением к зрителям.

Н. ГОЛЬДИНА.