

7 5 А В Г 1956

густа 1956 г., № 190 (9316)

СПРАШИВАЮТ

ПОТОМЛЯЯ ДЕНЬ

СМЕНЫ

— отвечаем —

А. Нуромский. Вчера в Ленинграде начались гастроли цыганского театра «Ромэн», расскажем о его создании и репертуаре.

Ответ: Цыгане как народность получили возможность показать свои творческие способности в профессиональном театре только после Октябрьской революции. Государственный цыганский театр «Ромэн» основан в Москве 31 января 1931 года небольшой группой театральных и общественных деятелей и представителей цыганской общественности. В репертуаре театра, аступившего в свой 25-й сезон, пятнадцать спектаклей. Это пьесы на современные темы, насыщенные классическими произведениями, исторические пьесы, сказки на фольклорном материале. В театре есть свои драматурги — заслуженный артист РСФСР И. Ром-Лебедев, артист и балетмейстер И. Хрусталева, артист Н. Нарожный. В течение 10 лет руководит театром заслуженный артист РСФСР профессор П. С. Саратовский. Со дня основания работают в театре заслуженные артисты РСФСР М. Скворцова и И. Ром-Лебедев, артисты В. Поляков, С. Андреева, Ляля Черная, И. Хрусталева и другие.

Театр «Ромэн», этот единственный в мире цыганский театр, имеет полное право называться театром-школой. Подавляющее большинство актеров пришло на его сцену прямо из кочевых таборов, колхозов, хоровых ансамблей. В стенах театра они получили специальное театральное образование, выросли в культурных, обладающих широким кругозором актеров. Многие из них стали драматургами, балетмейстерами, ассистентами режиссеров.

Среди коллектива театра много талантливейшей молодежи. Это в первую очередь О. Петрова, О. Яковская, Н. Сличенко, В. Яковский, Т. Агамирова и другие.

Спектакли театра «Ромэн» — спектакли синтетические. Их содержание раскрывается не только через образное слово, но и через музыку, песни и танцы. Музыка, песни и танцы возникают в спектаклях как естественное выражение мыслей и чувств героев.

Театр «Ромэн» — театр русских цыган, поэтому в основе его творчества — русско-цыганский фольклор. Театр никогда не повторяет постановки, идущие на других сценах. Его репертуар своеобразен и создан специально для него.

Во время гастролей ленинградцы увидят шесть новых спектаклей: пьесу крупнейшего украинского драматурга М. Старицкого «Цыганка Аза», музыкальную драму «Любовь и смерть» И. Хрусталева, по рассказам М. Горького «Макош Чудра», «Старуха Изергиль», драму испанского поэта и драматурга Анхеля Гимара «Судьба на мельнице», театрализованное представление И. Ром-Лебедева, В. Любинского «Сегодня у нас концерт» — о пути цыгана-актера в искусство и другие пьесы.

В портфеле театра пьеса индийского писателя Балвант Гарги — романтическая легенда о любви «Сони и Махмудаль», пьеса классика венгерской драматургии Эди Сиглигети «Цыган». Постановка ее будет осуществлена творческой группой венгерских театральных работников под руководством режиссера Национального театра в Будапеште Ася Варта.