

Снова в Ленинграде

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «РОМЭН»

Выступления в Ленинграде цыганского театра «Ромэн» стали хорошей творческой традицией. Начав в 1932 году с этого города свои поездки по стране, коллектив сегодня приехал сюда снова, чтобы отметить свое 25-летие.

За четверть века театр прошел большой, сложный путь и, что, пожалуй, самое главное и ценное, обрел свое творческое лицо, выработал свой стиль, отмеченный чертами национального своеобразия.

Постановки театра — это спектакли синтетические. Мы стремимся раскрывать содержание пьес не только через образное слово, но и музыку, песни, танцы. В своей работе коллектив борется со штампами, с пресловутой «цыганщиной». Ведь подлинная народная цыганская мелодия, песня и танец — поэтичны и благородны. Неисчерпаемым источником для нашего творчества служит народное искусство.

В этом году ленинградцы увидят шесть новых постановок.

Народная драма «Верность» (Цыганка из «Яра») Л. Григорьева и И. Луковского — историческое полотно. Ее действие разворачивается на фоне событий, связанных с восстанием декабристов. В пьесе «Плясунья» И. Ром-Лебедева раскрывается одна из мрачных страниц истории цыганского народа в период крепостничества. Дрaму «Свадьба на мельнице» («Человек и волк») испанского драматурга Анхала Гимера в переводе и литературной редакции В. Злотниченко и Н. Лабковского театр трактует, как спектакль большого социального звучания.

Музыкальная романтическая драма «Любовь и смерть» создана драматургом И. Хрусталевым по рас-

сказам великого писателя А. М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» и других.

Легкий комедийный сюжет театрализованного представления «Сегодня у нас концерт» служит авторам И. Ром-Лебедеву и В. Любинскому, а также постановщикам лишь канвой, в которую вплетены разнообразные концертные номера — старинные таборные и современные цыганские песни, пляски, романсы.

Интересна история спектакля «Цыганка Аза». Автор пьесы — крупнейший украинский писатель М. Старицкий. В свое время она обошла сцены многих украинских и русских театров. Но со временем, в результате многочисленных ремесленных переделок, пьеса превратилась в обычную «жестокую» мелодраму. Драматургу П. Бакулину удалось обнаружить в одном из архивов Ленинграда первый вариант пьесы, запрещенный цензурой в 1891 году. По нему и поставлен наш спектакль, премьера которого будет показана 21 августа.

Увидят зрители и наши прежние работы — «Грушенька» в новой литературной, музыкальной и сценической редакции, «Олеся», «Сломанный кнут», «Девушка счастья искала», «Упрямые сердца», «Дочь шатров» и другие.

Театр приехал в полном составе. Это позволит познакомиться ленинградцев с творчеством актеров всех поколений, в том числе заслуженных артистов РСФСР М. Скворцовой И. Ром-Лебедева, артистов Ляли Черной, О. Петровой, О. Янковской В. Визева и других.

Гастроли в Ленинграде коллектив театра «Ромэн» рассматривает как серьезный отчет за истекшие четверть века своей творческой жизни.

А. ФИЛИМОНОВ,

директор театра «Ромэн»