

Своеобразный коллектив

Гастроли
цыганского театра
„Ромэн“



В помещении Горьковского театра оперы и балета с большим успехом прошел первый спектакль цыганского театра «Ромэн» — «Плясунья», привлечший зрителей ярким национальным колоритом.

Спектакль этот характерен для театра. Он поставлен по пьесе одного из актеров—И. И. Ром-Лебедева; главную роль в постановке играет актриса О. Петрова, пришедшая в театр 13-летней девочкой. В числе 13 пьес, которые увидят горьковчане во время гастролей, есть произведения и других работников театра — В. Любинского, И. Хрусталева и Н. Нарожного. Молодое поколение представлено одаренными актерами Н. Сличенко, О. Янковской, Т. Агамировой, А. Бобровым, К. Халиловым и другими. Они выросли в этом театре, который по праву можно назвать театром-школой.

Молодым исполнителям щедро передают свой опыт мастера старшего поколения. В числе ведущих актеров—Н. С. Хмелева (Ляля Черная), известная исполнительница цыганских песен М. Черкасова, С. И. Андреева, А. Н. Кононова, С. С. Золотарев и другие.

Искусство «Ромэн» неотделимо от музыки. Театр располагает хорошим оркестром, состоящим из 20-ти способных музыкантов. В это число не включается группа гитаристов, руководимая В. Поляковым. Музыку для постановок пишет знаток цыганской песни композитор С. Бугачевский. Танцы идут в постановке И. Курилова и И. Слуцкера.

Репертуар театра разнообразен. Здесь спектакль из эпохи декабристов «Верность», музыкальная комедия «Четыре жениха», украинская драма «Девушка счастье искала» (по Кобылянской), инсценированные повести «Грушенька» и «Олеся», современная пьеса на моральную тему «Беспокойные сердца» и многие другие.

Горьковчане приветствуют работников театра «Ромэн» — хороший, яркий творческий коллектив.

На снимке: сцена из спектакля «Плясунья». Слева — Ефим (А. Л. Сильницкий), справа — Марфуша (О. И. Петрова).

Фото В. Бородина.

„Ленинская смена“
г. Горький

9
9
АВГ 1955